

البريد الإلكتروني

TAS 355

TAS 855

تتكون من جهاز إرسال واستقبال مع شاشة عرض LCD وذاكرة تخزين داخلية. يمكن استخدامه كجهاز إرسال واستقبال أو كجهاز تخزين وحيد.

تتكون من جهاز إرسال واستقبال مع شاشة عرض LCD وذاكرة تخزين داخلية. يمكن استخدامه كجهاز إرسال واستقبال أو كجهاز تخزين وحيد.

الرأي العام

أسبوع الميزانية ١٩٨٨

٣٦ صفحة
١٠٠ فلس

يومية سياسية

أجبان البقرة الضاحكة الشهيرة جودة أكيدة

MASSAD

٢٧١-٩٢

AL- RAI AL- AAM- SUNDAY JULY . 31, 1988 - 27th. YEAR. NO . 8858 □ أول جريدة كويتية يومية □ العدد ٧٧٠٠ لسنة ١٩٨٨ - ٢٧ يوليو (محرم) ١٤٠٩



● سمو ولي العهد الامين

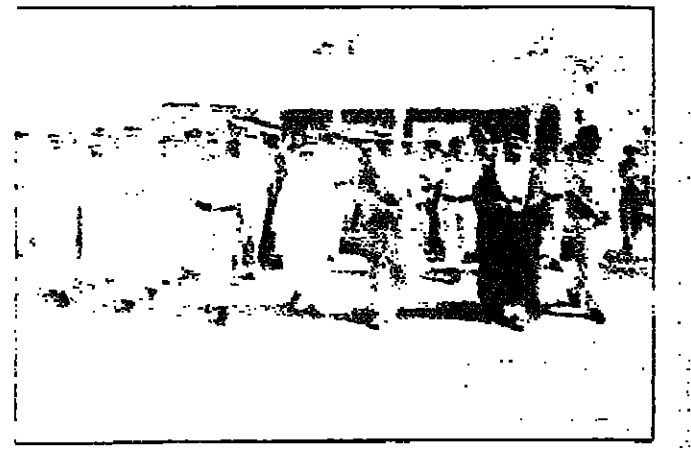
اهلا بسموك ...

كلمات سليمان صالح الهويدي

هذه القصيدة بمناسبة زيارة ولي العهد الامين ومجلس الوزراء للولايات المتحدة الاميركية.

اهلا بسموك يا سعد يا سعدنا
حيث يا رمز الوفاء والشهاما
يا دخرنا يا عزنا يا سندنا
دامت حياتك يا رفيع المقام
عزيتنا يوم عليك اعتمدنا
وذرت احترام اهل الكويت احترامنا
حنا وكل مقيم وولي وفدنا
يمشي على وضح النقا ما بضما
الكويت بيت العز واتم عمدا
وانتم اهل دستورنا والنظاما
في ظلك يا سيدي اليوم سدنا
لسوا طلائعنا تضيق الجهاما
يا شيخ ترفع راسنا لو انشدنا
عزيتنا يا النادر ابن الكراما
بالبيت الابيض ثرت موقف بلدنا
وفهمت من حولك معنى الكلاما
وعليت كلمتنا على من حسدنا
واكبر قدر يا شيخ عزف السلاما
دللت لك ناس كثير تحقدنا
وصافحت باميركا اكرام الزعاما
حتى على سطح الشريا صعدنا
بنيت منازلنا بعمالي السناما
حنا ولو انه قليل عددا
نضي الى جانا الشذر والرحاما
نصون كلمتنا ويصدق وعدنا
واللي نقول ننضه بالتصاما
يا ما تجاوزنا الاحداث وصعدنا
بوجيه من لا يحرمون الحراما
ونشرب من العد الفزير ان وردنا
قطماننا ما ردوونا حياما
الشعب والجيش الكويتي مددنا
كالمروءة الوثقى بدون انصماما
بظل الامير وظل والي عهدنا
تلنا الشرف والعز واعلى وساما
تحت الاوامر باي ساعة تجددنا
صفوة رجا جيل ونخبة نشاما
البقية على ص ٢٣

تشيع جثمان الشهيد الرومي



● وزير الدفاع وكبار ضباط الجيش يتقدمون بموكب التشيع

تم صباح امس تشيع جثمان الشهيد الواجب الراشد عبدالعزير حمد الجورن الرومي بحضور وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر ورئيس الزكاف العامة للجيش ووزير الدفاع وعدد كبار المسؤولين في وزارة الدفاع وكبار ضباط الجيش الذين

لدى عودته الى ارض الوطن مساء اليوم

استقبال رسمي وشعبي حافل لسمو ولي العهد الامين

ارتياح شامل لنتائج زيارة سموه الى واشنطن

يعد الى ارض الوطن يحفظ الله ورايته الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم الاحد سمو ولي العهد الامين ومجلس الوزراء الشيوخ سعد المبداه السالم الصباح قائما من جمهورية المانيا الاتحادية حيث قام سموه بزيارة خاصة وقصيرة لها اثر اختتام زيارته الرسمية للولايات المتحدة الاميركية بدعوة من الرئيس رونالد ريغان والتي اجتمع سموه خلالها بالرئيس وبنائيه السيد جورج بوش والمسؤولين ووزير الدفاع فرانك كارلوتشي ووزير الخارجية بالنيابة جون وينهيدي ومستشار الامن القومي الجنرال كولن باول وعدد اخر من كبار المسؤولين الاميركيين كما التقى سموه كذلك بلجنة الشؤون الخارجية بمجلس الشيوخ والوزراء بالكونغرس الاميركي والاميركي من رجال الاعلام والصحافة في الولايات المتحدة وبايانه الطلبة الكويتيين الذين يتلقون علومهم هناك رافقت سموه السلامة.

وسيجري لسمو ولي العهد الامين وشخصي حافل وسعيد في مقدمة المسؤولين الوزراء وكبار المسؤولين في البلاد.

واعربت مصادر عربية عن ارتياحها لنتائج زيارة سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء لواشنطن سواء من ناحية تطوير العلاقات الكويتية - الاميركية وابيض سياسة الكويت والتي هي موضع احترام دولي حيث عبر العديد من المسؤولين الاميركيين عن ارتياحهم الشديد واعجابهم بما طرحه سموه خلال لقائاته معهم.

عربيا.. تخلفت زيارة سموه لواشنطن عن لجة اميركية جديدة سواء من ناحية حرب الخليج حيث صرح مسؤولون اميركيون لوكالة الانباء الكويتية بان سمو ولي العهد الامين انشئ المحاولات الاميركية لوقف حرب الخليج وبعثت هذه التصريحات قبل ايام من اعلان ايران

موافقتها على قرار وقف الحرب بالاضافة لذلك اظهر الرئيس الاميركي رونالد ريغان خلال الاستقبال الذي اقامه لسمو ولي العهد الامين في البيت الابيض لجهة ايجابية من النظرة الاميركية لزمرة الشرق الاوسط حيث تحدثت لأول مرة عن التطورات السياسية المقروعة للشعب الفلسطيني وهو الامر الذي اثار به المسؤولون العرب مشيرين الى ان سموه حمل لواء القضايا العربية وتحدث عنها مقدما ايهاا على قضايا الكويت.

في هذا الصدد تجدر الاشارة ايضا الى سماعي سموه خلال اجتماعه مع اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي والكونغرس حيث شرح لهم سموه اسباب ودوافع حرب الخليج حيث طلب صفقة طائرات وسواريج حيث ابدى هؤلاء تفهمهم لموقف الكويت فيما تمهد البيت الابيض الاميركي ووزارتي الخارجية والدفاع بالعمل حثيا نحو اقرار صفقة الاسلحة للكويت.

خلل فني يؤدي لانقطاع الكهرباء عن ٥ مناطق

ادى خلل فني الى حدوث عطل في احد كبلات الضغط العالي المجدية لمحطة الشعيبة الرئيسية - ٣٠٠ كيلوفولت نتيجة مما ادلى الى انقطاع التيار الكهربائي عن المناطق التالية..

الفحيحيل الشعبية جزء من الصباحية ميناء عبدالله الوفرة وميناء الزور في تمام الساعة ٩:٥٦ صباح امس.

واعلنت وزارة الكهرباء والماء انه تمت المباشرة الفورية باجراءات الاصلاح بحيث تم اعادة التيار لكل المواقع المتضررة اعتبارا من الساعة ١١:٣٦ صباحا بحيث اعيد التيار بالكامل في الساعة ١٢:٣٣ واعربت الوزارة عن اسفها الشديد لما سببه هذا الخلل الطارئ من مضايقات للجمهور الكريم ومعروف ان مثل هذه الحوادث تحصل رغم كل ما هو موجود من احتياطات.

طهران توافق على المفاوضات المباشرة

وقف النار بين العراق وايران الاسبوع الحادي

تفاصيل جديدة عن موافقة الخميني على وقف الحرب

قال خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة لسمو ولي العهد الامين ومجلس الوزراء الشيوخ سعد المبداه السالم الصباح قائما من جمهورية المانيا الاتحادية حيث قام سموه بزيارة خاصة وقصيرة لها اثر اختتام زيارته الرسمية للولايات المتحدة الاميركية بدعوة من الرئيس رونالد ريغان والتي اجتمع سموه خلالها بالرئيس وبنائيه السيد جورج بوش والمسؤولين ووزير الدفاع فرانك كارلوتشي ووزير الخارجية بالنيابة جون وينهيدي ومستشار الامن القومي الجنرال كولن باول وعدد اخر من كبار المسؤولين الاميركيين كما التقى سموه كذلك بلجنة الشؤون الخارجية بمجلس الشيوخ والوزراء بالكونغرس الاميركي والاميركي من رجال الاعلام والصحافة في الولايات المتحدة وبايانه الطلبة الكويتيين الذين يتلقون علومهم هناك رافقت سموه السلامة.

وسيجري لسمو ولي العهد الامين وشخصي حافل وسعيد في مقدمة المسؤولين الوزراء وكبار المسؤولين في البلاد.

واعربت مصادر عربية عن ارتياحها لنتائج زيارة سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء لواشنطن سواء من ناحية حرب الخليج حيث صرح مسؤولون اميركيون لوكالة الانباء الكويتية بان سمو ولي العهد الامين انشئ المحاولات الاميركية لوقف حرب الخليج وبعثت هذه التصريحات قبل ايام من اعلان ايران

موافقتها على قرار وقف الحرب بالاضافة لذلك اظهر الرئيس الاميركي رونالد ريغان خلال الاستقبال الذي اقامه لسمو ولي العهد الامين في البيت الابيض لجهة ايجابية من النظرة الاميركية لزمرة الشرق الاوسط حيث تحدثت لأول مرة عن التطورات السياسية المقروعة للشعب الفلسطيني وهو الامر الذي اثار به المسؤولون العرب مشيرين الى ان سموه حمل لواء القضايا العربية وتحدث عنها مقدما ايهاا على قضايا الكويت.

في هذا الصدد تجدر الاشارة ايضا الى سماعي سموه خلال اجتماعه مع اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي والكونغرس حيث شرح لهم سموه اسباب ودوافع حرب الخليج حيث طلب صفقة طائرات وسواريج حيث ابدى هؤلاء تفهمهم لموقف الكويت فيما تمهد البيت الابيض الاميركي ووزارتي الخارجية والدفاع بالعمل حثيا نحو اقرار صفقة الاسلحة للكويت.

خلل فني يؤدي لانقطاع الكهرباء عن ٥ مناطق

ادى خلل فني الى حدوث عطل في احد كبلات الضغط العالي المجدية لمحطة الشعيبة الرئيسية - ٣٠٠ كيلوفولت نتيجة مما ادلى الى انقطاع التيار الكهربائي عن المناطق التالية..

الفحيحيل الشعبية جزء من الصباحية ميناء عبدالله الوفرة وميناء الزور في تمام الساعة ٩:٥٦ صباح امس.

واعلنت وزارة الكهرباء والماء انه تمت المباشرة الفورية باجراءات الاصلاح بحيث تم اعادة التيار لكل المواقع المتضررة اعتبارا من الساعة ١١:٣٦ صباحا بحيث اعيد التيار بالكامل في الساعة ١٢:٣٣ واعربت الوزارة عن اسفها الشديد لما سببه هذا الخلل الطارئ من مضايقات للجمهور الكريم ومعروف ان مثل هذه الحوادث تحصل رغم كل ما هو موجود من احتياطات.

حقن المعتقلين بمواد كيميائية تؤدي للعقم

اسرائيل تنهي خدمات ٥٠٠ فلسطيني

السماح للمستوطنين بتسيير دوريات مساتحة

قوت ادارة الاحتلال العسكري الاسرائيلي للخدمة الفورية فصل خمسة عشر مستوطنا عن العمل بحجة ترويض الاوضاع المالية في هذه التاراة ، وقد اشترط رئيس ادارة الاحتلال المدعو شايف ايريز نجاح ما وصفه بحملات جارية للقبض على الفلسطينيين على المواطنين لتكثيف عمليات الفصل المرتقبة والتي تستعمل مستوطنة مستخدم اخر ، ويذكر ان سلطات الاحتلال تقترح رسميا وطرايا باهظة على المواطنين

الصحة: رسوم على عمليات تقنيات الحصى للمقيمين والزوار

صدر وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق المبداه السالم الصباح قرارا بفرض رسوم تحصل اجور عمليات تقنيات الحصى بالموجات الصوتية للفلسطينيين على النحو التالي:

١٣٠٠ د.ك للزائر ٦٥٠ د.ك للمقيم كما صدر قرار اخر بتخصيص مبلغ دينار واحد رسم احداث تقرير طبي.

على صالح محل المجلس الاستشاري

صحاء - واخ - اصدر رئيس الجمهورية العربية اليمنية السيد علي عبدالله صالح امس قرارا جمهوريا قض بموجبه محل المجلس الوطني الاستشاري واعادة تشكيله من جديد.

وقد عين الرئيس اليمني ١٥ عضوا في المجلس الاستشاري الجديد من بينهم نائب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب الاساسي السيد عبدالكريم المرشدي ورئيس مجلس الوزراء السيد عبدالعزير عبدالقني.

مجموعة من الموساد تزور بيروت الشرقية قريبا

نقل رايو العدو عن مصادر امينة اسرائيلية قولها ان مجموعة من ضباط الموساد الاسرائيليين سيوجهون الى بيروت الشرقية خلال الفترة على ص ٢٣

لغاء وزارة شؤون الارض المحتلة قريبا

حل مجلس النواب الاردني

الحسين يوجه خطابا شاملا اليوم

عمان - الوكالات - اصدر الملك حسين عاهل الاردن امس مرسوما ملكيا يقضي بحل مجلس النواب الاردني والذي يضم ٦٠ عضوا يتكون ابناءه من الشيوخ والفقهاء والبرلمانية والاشتراكية ، وقال مراسل القطرية في عمان ان هذا الاجراء يستهدف تعزيز استقلالية منظمة التحرير الفلسطينية وتقوية موقفها كمثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني الشجاع مع قرارات قمة الرباط واسرار الجزائر ، وقد سبق هذا الاجراء قبل ايام الغاء خطة التنمية الاردنية في الاراضي المحتلة واللجان المشتركة عنها ، ويتنظر ان يستتب ذلك اعادة النظر في تشكيل الحكومة الاردنية الحالية ، وسيلقي الماهل الاردني اليوم خطابا يوضح اسباب الاجراءات الاردنية ، وتقتل (الفرانس برس) عن مصدر حكومي اردني قوله ان الماهل الاردني سيقضي على مجلس الاعيان الاردني ، ويعين الملك اعضاء مجلس الاعيان وعدهم ثلاثون في حين ان النواب الستين ينتخبون

«التراب العام» تستطلع مكاتب خدمة المواطن

لجنة شؤون البلدية اعتمدت توصيات اللجنة القانونية والمالية

المسابقة الصحافية لطلبة الاندية الصيفية مؤتمر الانقاذ الاول بتونس

البقية على ص ٢٣

تم صباح امس تشيع جثمان الشهيد الواجب الراشد عبدالعزير حمد الجورن الرومي بحضور وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر ورئيس الزكاف العامة للجيش ووزير الدفاع وعدد كبار المسؤولين في وزارة الدفاع وكبار ضباط الجيش الذين

يمكنون اسلحة الجيش المختلفة وعدد من ذوي الشهيد وجمهور غير من المواطنين تقدم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والله ذوو الصبر والسؤلون.

انا لله وانا اليه راجعون

حنان... واحتواء!!

يا طائرًا تصبح كل مساء
تشكو زمانًا أوشك على الفناء
تصوغ حروفًا تبرز من جوارحي
تفحول الكلمات إلى غناء...
فلست وحيد الشاكي...
فإن كثيرًا ممن يشكون «في الهواء سواء»...
فأنا كما تراني دائمة الشكوى
افتقد الحنان والاحتواء!!
لأن الظلم في زماننا...
كما الصاعقة تكسر من السماء!!
يسد علينا منافذ الأفراح...
كأننا لا يوجد في دنيانا سوى البكاء!!
يا طائرًا كل مساء تصدح
على الفتن...
ويبكي لك كل نداء...
دع الشكوى لي... فقط
فأنا الوحيدة التي لا يوجد
لها على الدنيا دواء!!
وان فؤادي في بوتقة...
يلقى بين الجور والبلاء!!
فابق انت في تفريديك صادقًا
تعطر النفوس والأجواء

«خولة - السالمية»



غربة ما لها آخر



يا غربة ما لها آخر
ضاع العمر يا خسارة وأنا صابر
أبني النفس بالعودة إلى بلادي
سبني تمر من عمري
شربت المر والحنظل
خلاص ما عدت أنا قاصر
مبين الناس ضيقتنا ورمنا حفظنا المائر
وضقت من العذاب ألوان
نسيت كل ما ضينا
وكل واحد على كفيه
معاد بهما ذل العدو فينا
فلسطين اصمدي... صدي ولا يهكم
عربنا ركود
مدام الطفل في أركض تحدي النار والبارود
مشى خطوة في أرض الموت وصاح القدس بعدها تعود
ويعد الليل غير نهار
ونهار العدو مثل الليالي سود
وبيننا فيك أبطال الحجارة هلت مثل المطر ورعود
هواش حمد محمد يوسف

اسطر من السعودية

حضره الاستاذ الكريم محمد الكلمة
الحرة بجريدة «الرائي العام» حلقته
الله...
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وبعد:
تحية عظيمة... وسلام قلبي حار...
أرجوكم اليوم وإلى كل الإخوة
والأخوات... أصدقاء ورواد هذه
الصفحة الرائعة التي تفتخر مسرعا
ومتلئى لكل المواهب والإبداعات في
مجالات الشعر والنثر... والقصة...
وغريها من فنون الأدب الأخرى
واهتمكم من كل قلبي على هذا
النجاح... وذلك الصدى الذي حظيت
به صفحتكم لدى القراء... كما أنني
أشكر لكم صبركم... وحسن
اهتمامكم بما يرد إليكم من محاولات
النجاح... الأدبية على اختلافها... وما
تقومون به من توجيه... وإرشاد
وصقل لكل المواهب... سيدي... قبل أن
أسهر وأد الأمانة إلى أنني أحد القراء
المؤمنين لصحيفة الخليج الأولى...
«الرائي العام»... وتحديدا منذ بدأت
اعدادها في دخول المملكة العربية
السعودية فلقد وجدت فيها كل ما
يبتدئ القارئ... أي قارئ مهما
كانت درجته الثقافية من مواضيع تهم
جميع مجالات حياته... ولقد شدي
أكثر تراء هذه المطبوعة... وشموليتها
التي من النادر أن يوجد نظير لها بين
المطبوعات الأخرى وهو ما جعل لها
هذا الحب وتلك المكانة في قلوب قرائها
في كل مكان... وعلى وجه الخصوص
هنا في السعودية... وأن كان من مآخذ
عليكم فهو عدم وصول «الرائي العام»
إلى أي يوم الثاني لصورها...
وهو موضوع ربما تعالجونه انتم
بطريقكم لأنه يهكم بقدر ما يهنا
نحن القراء...
وأرجو أن تكون محاولاتي التي
تجدونها مرفقة بهذه الرسالة تلبية
من الحكم الأول... فإن رأت لكم
مجازاة استحياسكم فاشمتي ملكم
نشرها عبر صفحات الكلمة الحرة...
والأفكار مشروها الأخرى...
المهلات... في كتنا الحائات لكم مني
خالص حبي وتقديري واحترامي...
والتي أن تجمعي بكم رسائل أخرى
قادمة... تقبلوا بواشر تحياتي...
والسلام عليكم...

المحرر: شكرا على رسالتك الرقيقة
وسمعت ما في وسعنا لأجل قرأتها في
السعودية وأخيرا للأسف الشديد لا
توجد لدي سلة مهملات...

نداء قلب



السيد المحترم / رئيس تحرير
جريدة «الرائي العام»...
تحية مزوجة بكل الحب
والوفاء لسيداتكم وأرق تحية
لكل العاملين داخل هذا
المحارب العظيم لجريدة
«الرائي العام» وتحية أعجاب
من القلب لهذا الطموح الرفيع في
تقديم هذه الصفحة... وبعد...
أبحث بتلك الكلمات مساهمة
مفي في باب الكلمة الحرة أرجو
أن تنال النجاح...

سيدتي... لست يشاعر أهوى
كثيرة أشعار ولست كاتبها
أساس مهنة مئاري بسببتي
قلبي أصلا في تلك الكلمات
لا تظنني... من محراب
حيثما أظن...
أنا في كل الفؤاد تلك
الكلمات أقرتها في هذه الليل
وسكونه لها تكون ناقوس
يق في عالم النسيان...
أنا في كل القلب كراها...
أيتها النجمة التي كانت تنير
لي كل النور...
يا من كانت رفيقة خطواتي
أنت أيتها الحبيبة وألم
والأية والصديقة
يا من أسكنها رياض قلبي
بجها...
يا من كانت سر جودي... يا
من كانت تبع حياتي وشرايها
يتأديك قلبي من ذلك الأفق
البعيد اليميني...
يا من كنت كل الآمال والأمان
أن عهدنا ذلك الذي ارتوى من
قلوبنا وامتنح بارووا...
لقد عشت باعماق فؤادي كل
سنة عمري وانت تترجم فوق
عرشه...
متوجة بتاج الحب تملكن كل
أحاسيس ومشاعري الصادقة
لقد غاب شروق عن سمائي
وطال ليلتي وزماني
وأغني بعدائي وأهائي
أحس كل كلمات أبياتي
التي سطرتها في ماضي حياتي
وأشاهد في قلب مجيبي طماني
التي فشلت في علاجها جميع محاولاتي
برحمتها كتبت آخر أنفاسي
وضيقت أجمل مراحل شياي
وتأهت قلبي في أصعب المآهاتي
وبقيت أنا منتظرا حبل النجاة...

ظاهر فوزي عبد الرحمن

«أس الطفولة»



كلمات فيها برادة الجواب وبرادة
الطفولة... وأصبح يلفت بمنة ويسرة
كانه يريد أن يتخلص مني... يريد أن
يتحرر مني لاني أحسست أنني قسوت
عليه وأنا أعيد رؤيا المسألة التي
هذه الكلمات الجوفاء الغارقة التي
أنتج بها...
- عمو انت بائع صفر... أي تاجر
التي فيها... لست أريد علكة أم لا
ومدنت يدي إلى جيبتي... ولعلت المادة
التي فيها... لست أريد علكة أم لا
وكم رفعت... لست أريد علكة أم لا
التي... باتت أظن ما فيها الله من
أحاسيس ومشاعر... وأعطينت كل ما
في جيبتي من قكة معدنية... فنظر إلى
نظرة فيها كبرياء... عزة... وألفه
- عمو أنا لست شحاذ... ولست
بحاجة إلى شقة...
- نعم أنا وأمي وأخي الرضع نعيش
من العلكة... نعيش... نعيش
يريدني أن أقيم أنا يعيش بكرامة...
وأنا ليس متسولا

أنطون الحموي

حجر + ارادة - دولة

أرمي أيها الطفل
ألقوا أيها الشباب...
ألقوا حجارة... فسيأتي يوما نسمع صداها...
نسمع أصوات حجارة بلدا وهي تستصرخ... تنادي...
أرموني على أعداء هذه الأرض... على صهاينة دنسوها...
طهروني من برأت هذا العدو...
فبحري وأرادكم يصبح لكم دولة... يصبح لكم كيان... كلمة ينصت
لها العالم بأسره
فما عدت لأحتل هذا الصمت الذي حولي...
ألقوا بحجارتكم فهذا الحجر قد أذهل العالم كله...
جملهم يظنون لكم نظرة استعراق نظرة تعجب...
كيف يثق هؤلاء الأطفال بحجارتهم... أمام هذه الرشاشات
كيف تحاملوا على أنفسهم وصعدوا أمام هذه الغازات القاتلة...
لم يرتدعوا عما أرادوه... لم يتنازلوا عن حقهم...
استمروا أيها الأطفال... ألقوا... فالصبر قريب...
فبحجرتكم... وأيمانكم... وأرادتكم... يصبح لكم دولة
قاسم محمد نايف

رباعيات

شعر منصور طه خلف
لما يا نيماء يفيض عطاء
يا من سكبت الحب في روعي لما
أصاه انت الأمل والأحباب
وصصنت في سبل الرعاية سلما
أصاه يا نورا يضيء حياتي
أصاه يا بدر تالفت في السما
أصاه عن سكن فليست لأبحث
نوران فيك... محبة... وترجحا
أصاه أنت إلى الفلام سراجا
أصاه يا نور الهداية دائما
أصاه أنت الفجر والأصباح
أنا ان غفقت عينا غصبا نولما
أصاه يا حبا قويا راسخا
أصاه فذلك والكفاح تقبلا
أصاه أنت من الحنان فؤاد
لا ضاع حقه عند من رفع السما
أصاه ماذا بعد حيث ماذا
مهما بلغت ترجيها وتقدما
أصاه أنت سعادتي وسروحي
أصاه لا عجبيا يرى لك عندما
أصاه عن تقدير حبه عاجز
أصاه منك للسمادة قلما
أصاه حبه في فؤادي راسي
أصاه كم فرحي وسعدي حينما
ترضين عني يا أعز الناس

حبس النجاة

سكن الحزن قلبي
وهجر الفرح عني
وبقيت أنا وحدي
أنادي الليل وزماني
وأغني بعدائي وأهائي
أحس كل كلمات أبياتي
التي سطرتها في ماضي حياتي
وأشاهد في قلب مجيبي طماني
التي فشلت في علاجها جميع محاولاتي
برحمتها كتبت آخر أنفاسي
وضيقت أجمل مراحل شياي
وتأهت قلبي في أصعب المآهاتي
وبقيت أنا منتظرا حبل النجاة...

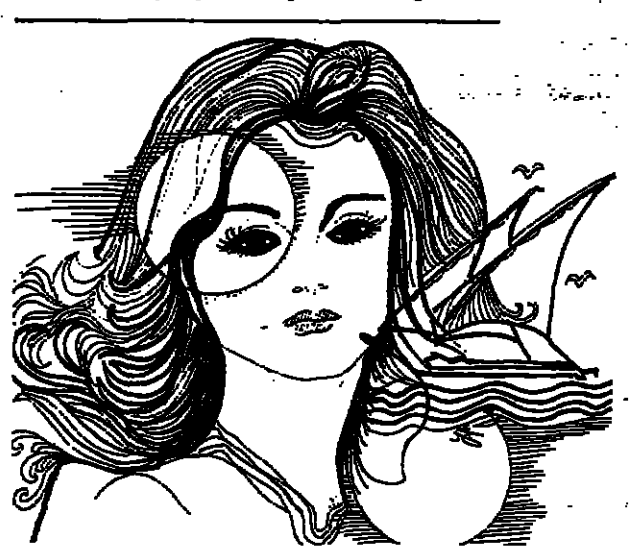
مجيد طاهر المهدي

صصة قصيرة

لا يعرف للشمس شروق... لنفي
الظل المظلم الشائك... ولا يعرف
لله القمر ليتر لياليه الدامسة
للملحة... لم يعرف لا الفرائص الصوي
للمحير... كلمة واحدة... يمررها
بطارة... ويقتنها «علكة» علكة...
لا يقولها ليتسل مع المارة
زجوج في زحام الحياة... بل كان
في الملحة أن يريد أن يتسل...
فإن الناس بحاجة إلى الفرح...
في بيعة عته بعد الأرض عن
سما...
فل البس والشقاء... أقامه ثابتة
في صخور المرارة والكبرياء الدمة
تجربة... سيات الزمن في قسما
به لم ير الربيع أكثر من عشر مرات...
لا أراد له القدر أن يعرف هل في هذه
ندفيا شيء اسمه ربيع... لم ير
فراشة تزهو وتطير في أحضان
زجوج ولم ير الزهور تنثر بالارض
ميج... هذا ما لا يريده القدر أن
يرقه... القدر قاسي لا يريد أن يضحك
... فجعل منه يابس مغلب... ولا
يريد أن يضحك... فركب سيارة أبيه
تخمة... أن يجلس على اليمن في
لقد الخلفي وسائق تنقله من البيت
المدرسة والمكس بل اختار له القدر
لما وثق ليرفع قدما عن ملازمة
شاح الحياة وقادرتها... ولا يريد له
قدرا أن يقيم بدشاشة بيضاء من
حروب... أو من الكشم... بل كفاه
مضادة مزقة... ولكنها نظيفة...
في لونها تكس عما في أعماقه من
هارة وثقا... ويراء... أو لا يدمعه
كثيرة تسلسلها من حين لآخر... هذا
ل ما كس ما إذا به يقول...
هل ترك علكة...
أما فقد عدم الرضى على طق الحق
والصبر والإحترار... وأمام بؤسه...
سورة... أخله شاعري...
رايضا مضطربة سألته...
كم شغبي... ويصوت المجرور...
يتمتع بالحياة...
خسوف...
خسوف...
لا عمو... خمسون قلما فقط
رباع العلكة يقول في عمو ترى هل هو
لي هذا الحد بحاجة إلى حنان العم...
م أنه عني واحترام... أم انكسار
لخاطر... وسأوة الحرمان...

أنباء

شعر: محمد عبد العزيز



يا سائر العيب التي جئت ممتدرا
والقلب يبيكي، ويدعو: يا رب يا الله!
يا عالم الغيب حالي غير خافيه
عليك يا سايع الاحسان لدعواه!!
فانت تصحو الخطايا، لا تؤاخذنا
تفصلا... فيك يلقى العبد يشراه!!
وأنا عند كلام الله في سعة
ورحمة... حبذا في الانس مغنا!!
يا به الواسع المفتوح فقصه
فلا يخيبتنا حاشاه رياه!!
فهو الشدي لطوب الشق اجمعه
تطوح في أعماق الوجدان رياه!!
تزيد من نعمة التوحيد وحدتنا
في نوره أي شيء قام لسوءه!!
منه المصائر والابصار تدرك ما
فوق الظنون، فما للوتر اضياه!!

خيال الحب

تلث خلف السراب اقدامي
تهيم افكاري
أبحث عن خيال
لطالما عذبني فراقه
لطالما تفتت به أوتاري
هذا أنا عاشق للوقت
انتظر رجوع الخيال
وليس هذا بمحال
ولكن كل هذا يدمر أعصابي
يجرح فؤادي
فكيف بالناس يعيشون
وبافراحهم يتسمتون
أنا
فألم يرأس حزاني
ولا هروب من حبي
ولا نسيان لأفكاري
تلاطم بي حلو الصور
أسبح في هوك
يا خيال - لطالما عذبتي
فهيئات أنسى أنك الهوى
وأنت حياتي
فكيف أنسى يوم لقيتك...

محمد عاشور عجيل
خيطان

خواطر ومشاعر!

أبديهم إلى أقاربهم طالبين
الموتة بينما ترى رب الأسرة -
حرام أن تطلق عليه هذا
اللقب - مشغول في متعته
الشخصية...!
مثل هذا الرجل كان من الأفضل
له أن يعيش عازبا حرا لا أن
يعيل عائلة ويهملهم فراش
بين مخالف الزمن!!

بقلم: ناصر يوسف العوضي
السيارة... ويعمل أسرة كبيرة
وكثير الدين... وكل هم في
دنياه أن يركب سيارته ويمسك
التلفون ويتظاهر بالثخينة
أمام مرأى من الناس... مهمل
أسرته وهم بأهم الحاجة إلى
كل فلس يصرفه في أشباع
ملاذاته... وأحيانا يصدون

● حين نقول أن - بعض
الناس - مظاهر ويجنون
المظاهر دون الجوهر... فأننا
على حق... سمعت أن
أحدهم - على قد حاله -
اشترى سيارة كشخة وأخر
مويل وبالاتصا وركب فيها
تليفون... بالزعم من أن راتبه
الشهري لا يتعدى ٣٠٠
دينار ونصفه يسدده لقسط

هومات طائر المساء



● سيدتي... عندما افترقنا... وعندما تركنا بعضنا... توقفت
الحياة عن الدوران... وأعلنت الحياة الانتهاء من الاستمرار...
● عطرلك الخاص كلما شممت على أثني تذكرتك... فاصبحت أكره
المطور...
● كنت أريد بطاقة عضوية وحيدة في قلبي... لكنني اكتشفت عشرات
البطاقات... فلا تقضي سيدتي أن جعلت قلبي مثل قلبك... مليء
بالبطاقات...
● يوم أمس كتبت رسالة أخير فيها الجميع يأتي لي أن أكتب بعد
اليوم... فاكشفت أن الكتابة هي صلتني الوحيدة بك... فكيف
أقطعها...
● عندما أراك سيدتي فاني أذكر التماثيل المنحوتة... لا هنا لا
تعرف كيف تنوح بمشاعرها...
● في إحدى الليالي الطويلة وبينما كنت ضيفا عند أحد أصدقائي
لدة يومين سمعته يبيكي قبل نومه يصوت خافت... فعرفت منه أنه
يبيكي يوميا على والدته المرحومة... وسألني: ولماذا تبكي أنت...
فقلت: هل أقول لك أمي... أم حبيبتي؟؟؟ مصيبتك يا عزيزي
واحدة وأنا اثنتان!!
● سيدتي... عندما تبوح لي بأحاسيسك دائما أشعر بانها
أحاسيس... مكررة... أو بالأحرى مستهلكة... لذا لا أستطيع
مبادللك نفس الأحاسيس...
● الكلمات البالية لا تستطيع أن تعبر عن مشاعري وأحاسيسي...
واحزاني...
● لوعة على من يتعذب بمن تحب!!

طائر المساء

هكذا احسن الأصل

بحث التعاون الاقتصادي

مصر والاردن يزيدان التبادل التجاري بينهما



عاطف صديقي
مند بدء التعامل مع الاردن ويقتصر على السلع المفق عليها من خلال سبوتوكوت التبادل التجاري او الصفقات المتكافئة بين البلدين. وأشار الى ان هذا التوافق معمول به منذ عدة سنوات.

بحث زيادة التبادل التجاري بين العراق ويوغسلافيا

بغداد - التقى محمد مهدي صالح وزير التجارة صباح لسمان زعيماء شاذي رئيس الوزراء اليوغسلافي والسوف المرافق له. وجرى خلال المقابلة استعراض نتائج تنفيذ مقررات توصيات الدورة ١٢ للجنة العراقية - اليوغسلافية للتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين. وتناولت اللجنة في اجتماعاتها التي عقدت في بغداد خلال يوليو العام الماضي وسائل زيادة حجم التبادل التجاري والموضوعات التي ستبحث في اجتماعات الدورة ١٣ للجنة المشتركة التي ستعقد نهاية شهر أغسطس المقبل.

عمان - اتفق زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني ونظيره المصري الزائر عاطف صديقي جلسة المباحثات الاولى في إطار اللجنة العليا الأردنية - المصرية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري. وتم خلال الاجتماع استعراض علاقات التعاون بين البلدين واتخاذ الاجراءات اللازمة لتطويرها. وسيل تطويرها.

مخيف استقبل الهندي

بغداد - اجتمع حكيم عمر مخيف وزير المالية العراقية هذا امس مع الدكتور عدنان هندي امين عام اتحاد المصارف العربية. وتم خلال الاجتماع استعراض علاقات التعاون بين الاتحاد والجهاز المصرفي العراقي وسبل تطويرها.

استعراض مساهمات العراق في منظمة الفاو

بغداد - اجتمع كريم حسن رضا وزير الزراعة والري العراقي هذا امس مع الدكتور فاروق الدوسقي ممثل منظمة الفاو في العراق. وجرى خلال الاجتماع استعراض مساهمات العراق في أنشطة المنظمة الدولية «الفاو» وسبل تطوير التعاون معها.

كاميديني يشهد برنامجا لاصلاح الاقتصاد المغربي

الرباط - قابل المدير العام لصندوق النقد الدولي ميشيل كاميديني رئيس الوزراء المغربي عز الدين المرشقي لدارس برنامج اصلاح اقتصادي يشرف على تمويله الصندوق والبنك الدولي. وكانت مصادر حكومية ان كاميديني اثنى على اجراءات التحرير التي ساعدت في تحسين كفاءة الاقتصاد المغربي في المغرب خلال العامين الماضيين.

اسماء القوائم

الرقم	الاسم	القيمة	الدينار الكويتي	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليان الياباني
١	اسود	٢٢/٤-٢٢/٤	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٢	اسود	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٣	اسود	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٤	اسود	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٥	اسود	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٦	اسود	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٧	اسود	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٨	اسود	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٩	اسود	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
١٠	اسود	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
١١	اسود	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠

السوق الموازي

الرقم	اسم الشركة	القيمة	الدينار الكويتي	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليان الياباني
١	الاستثمار الخليجية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٢	الاستثمار الخليجية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٣	الاستثمار الخليجية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٤	الاستثمار الخليجية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٥	الاستثمار الخليجية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٦	الاستثمار الخليجية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٧	الاستثمار الخليجية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٨	الاستثمار الخليجية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٩	الاستثمار الخليجية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
١٠	الاستثمار الخليجية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
١١	الاستثمار الخليجية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠

اسماء الشركات

الرقم	اسم الشركة	القيمة	الدينار الكويتي	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليان الياباني
١	الصناعية الفلدني	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٢	نوجيس كومونال	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٣	تيلوسيون فاوما	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٤	الشركات السبعة	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٥	الصندوق الاقتصادي	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٦	العقاري الكويتي	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٧	العقاري الكويتي	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٨	الاستثمارات المالية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٩	جمهورية شندة	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
١٠	البنك الدولي للتجارة	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
١١	الشركة الكويتية للاستثمار	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
١٢	شركة الاستثمار الخارجية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
١٣	شركة الاستثمار الخارجية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
١٤	شركة الاستثمار الخارجية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠

سجلات الخزنة

الرقم	اسم الشركة	القيمة	الدينار الكويتي	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليان الياباني
١	سندات خزنة كويتية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٢	سندات خزنة كويتية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٣	سندات خزنة كويتية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٤	سندات خزنة كويتية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٥	سندات خزنة كويتية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٦	سندات خزنة كويتية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٧	سندات خزنة كويتية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٨	سندات خزنة كويتية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٩	سندات خزنة كويتية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
١٠	سندات خزنة كويتية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
١١	سندات خزنة كويتية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
١٢	سندات خزنة كويتية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
١٣	سندات خزنة كويتية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
١٤	سندات خزنة كويتية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
١٥	سندات خزنة كويتية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
١٦	سندات خزنة كويتية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
١٧	سندات خزنة كويتية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
١٨	سندات خزنة كويتية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
١٩	سندات خزنة كويتية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٢٠	سندات خزنة كويتية	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠

قطاع البنوك تبسوا صدارة التداول تلاه قطاع الشركات غير الكويتية

مؤشرات مجموعة

الاوراق المالية

الاسم	القيمة	الدينار الكويتي	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليان الياباني
١	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٢	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٣	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٤	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٥	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٦	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠
٧	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠	١١/١٠-١١/١٠

استقرار أسعار النفط قبل اجتماع الاوبك

يجوز بقرار من الوزير المختص الترخيص لشركات المساهمة باتشاء مناديق استثمارية مشتركة

وزارة التجارة والصناعة

تعد مشروع قانون

جديد للشركات التجارية

الحلقة العاشرة والاخيرة

قامت وزارة التجارة والصناعة بإعداد مشروع قانون جديد يحل محل تشريع الشركات الحالي واستحدثت في طياته ما تقتضيه حاجات التطور وما جرى عليه العمل في التشريعات الحديثة المقارنة وقد روعي في اعداد ترتيب الاحكام وجمع شتاتها بصورة أكثر شمولاً وموضوعية. وفيما يلي نص لما ورد في القانون المقترح الجديد.

مادة ٤٠٨ - مع عدم الإخلال بأية عقوبة اشد ينص عليها قانون آخر يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ثلاث سنوات وبغرامة لا تقل عن خمسة آلاف دينار ولا تزيد على عشرين الفا، او باحدى هاتين العقوبتين: ١- كل من ألت في عقد الشركة او نظامها او في شراة الاكتاب العام او اي شراة أخرى، او وثائق موجهة للجمهور، بيانات كاذبة او مخالفة لاحكام القانون وكل من وقع على هذه الوثائق او قام بتوزيعها او الترويج لها مع علمه بهذه الصفة اسوأ ٢- كل من وجه الدعوة الى الجمهور للاكتتاب في اسهم او سندات صادرة باسم شركات غير مساهمة. ٣- كل من قوم، سواء من الشركاء او من غيرهم بطريق الفتن خصصاً عقوبة لا تقل عن قيمتها الحقيقية. ٤- كل عضو مجلس ادارة او مدير او نائب بالتفتيش على الشركة يقضي ما يحصل عليه بحكم عمله من اسرار

الشركة ويستغل هذه الاسرار لتحقيق

منافع شخصية له او لغيره او للاضرار

بالشركة. ٨- كل من يكفل بالتفتيش على

الشركة ويثبت عمداً فيما يده من

تقاير عن نتيجة التفتيش وقائع

كاذبة، او يقفل عمداً ذكر وشأن

جوهريه من شأنها ان تؤثر في نتيجة

التفتيش. ٩- كل من ألت او اغفل عمداً وعلى

خلاف الحقيقة، بيانات او معلومات

تتعلق بشروط صلاحية الترخيص

لمعضوية مجلس الادارة في شركة

المساهمة. ١٠- كل من روج بابة وسيلة اشاعت

او اخبار او بيانات كاذبة عن اوضاع

شركات المساهمة المدرجة في سوق

الكويت للاوراق المالية بقصد التاثير في

اسعار الاوراق المالية الصادرة عن هذه

الشركات. ١١- كل من سرب معلومات او بيانات

غير معلنة حصل عليها بحكم عمله،

عن اوضاع شركات المساهمة المدرجة

في سوق الكويت للاوراق المالية بقصد

تحقيق منفعة له او لغيره.

١٢- كل من يصدر باسم الشركة على

خلاف احكام هذا القانون اسهما او

سندات قرض او ايصالات كتاب او

شهادات مؤلفة او يعرضها للتداول،

١٣- كل من السهم في ترتيب صفقات

وهيئة على الاوراق المالية المتداولة في

سوق الكويت للاوراق المالية بقصد

التاثير في الاسعار او التاثير على

القواعد والجراءات المنظمة لتداول

هذه الاوراق، وفي جميع الاحوال يلتزم

كل من ارتكب احد الافعال المذكورة برد

قيمة ما حصل عليه هو او غيره من

منافع ويتمتع به الاضرار التي تصيب

الشركة او الغير.

مادة ٤٠٩ - مع عدم الإخلال بأية عقوبة اشد

ينص عليها قانون آخر، يعاقب بغرامة

لا تقل عن خمسة آلاف دينار ولا تزيد

على عشرة آلاف.

١- كل من يتصرف في التسهيم على

خلاف القوانين واللوائح الخاصة

بتداول الاسهم. ٢- كل من يمنع مراقب الحسابات او

التخصص المكلفين بالتفتيش على

الشركة من الاطلاع على دفاترها

ووثائقها، او كل من يمتنع عن تقديم

المعلومات والايضاحات اللازمة لهم.

مادة ٤١٠ - مع عدم الإخلال بأية عقوبة اشد

ينص عليها قانون آخر، يعاقب

بالحبس مدة لا تزيد على ثلاثة اشهر

وبغرام لا تقل عن الف دينار ولا تزيد

على خمسة آلاف، او باحدى هاتين

العقوبتين: ١- كل عضو مجلس ادارة اتي عمداً

او بطريق التحايل اعمالا من شأنها

منع احد المساهمين من المشاركة في

المساهمة. ٢- كل من قام بشراء الاسوات في

الجميعيات العامة لشركات المساهمة

يهدف للحصول على منافع له او

لغيره.

مادة ٤١١ - يكون للموظفين المكلفين من قبل

الجهة الحكومية المختصة، صفة

الضبطية القضائية في اثبات الجرائم

المخصوص عليها في هذا الباب.

مادة ٤١٢ - يكون لمدير سوق الكويت للاوراق

المالية، او نائبه في حالة غيابه او من

يخوض من قبلها صفة الضبطية

القضائية في اثبات المخالفات

والجرائم التي تقع خلافا للقوانين

واللوائح المعمول بها في السوق،

واتخاذ ما يلزم من اجراءات تحفظية.

مادة ٤١٣ - على الشركات القائمة عند نفاذ هذا

القانون ان تعدل اوضاعها وفقا

لاحكامه خلال سنتين من تاريخ العمل

به.

وللجهة الحكومية عند الضرورة

ووفقا لما يتطلبه صالح الاقتصاد

الوطني تجديف الفترة المخصوص

عليها في الفترة السابقة لمدة ماثلة.

مادة ٤١٤ - للوزير المختص ان يصدر اللوائح او

القوانين اللازمة لتنفيذ احكام هذا

القانون بما فيها تنظيم اصدار

تراخيص الشركات والاجراءات

والبيانات والرسوم اللازمة لذلك.

مادة ٤١٥ - مع مراعاة الاحكام الخاصة الواردة في

القانون بما فيها تنظيم اصدار

البنوك وشركات الاستثمار والصرافة،

ينص كل حكم يخالف احكام هذا

القانون.

مادة ٤١٦ - يجوز بقرار من الوزير المختص

الترخيص لشركات المساهمة باتشاء

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

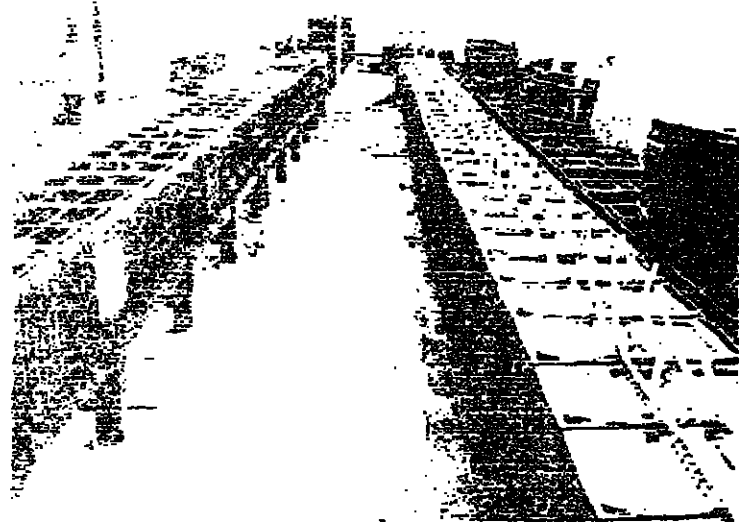
صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم

صناديق استثمار مشتركة. وينظم



القرار الاحكام الخاصة بحقوق

والتزامات المساهمين في السد

الصناديق، وحقوق والتزامات

القائمين على ادارتها، وكيفية التصرف

في الحصص والانسحاب من الصناديق

اتناء قيامه، وغير ذلك من الاجراءات

والقواعد المنظمة لنشاطه صناديق

الاستثمار المشتركة، وفقا لتأويل

المتبعة بهذا الخصوص في القانون

المالية الدولية.

مادة ٤١٧ - ينشر هذا القانون في الجريدة

الرسمية ويعمل به بعد ثلاث اشهر من

تاريخ نشره.

مادة ٤١٨ -

مادة ٤١٩ -

مادة ٤٢٠ -

مادة ٤٢١ -

مادة ٤٢٢ -

مادة ٤٢٣ -

مادة ٤٢٤ -

مادة ٤٢٥ -

مادة ٤٢٦ -

مادة ٤٢٧ -

مادة ٤٢٨ -

مادة ٤٢٩ -

مادة ٤٣٠ -

مادة ٤٣١ -

مادة ٤٣٢ -

مادة ٤٣٣ -

مادة ٤٣٤ -

مادة ٤٣٥ -

مادة ٤٣٦ -

مادة ٤٣٧ -

مادة ٤٣٨ -

مادة ٤٣٩ -

مادة ٤٤٠ -

مادة ٤٤١ -

مادة ٤٤٢ -

مادة ٤٤٣ -

مادة ٤٤٤ -

مادة ٤٤٥ -

مادة ٤٤٦ -

مادة ٤٤٧ -

مادة ٤٤٨ -

مادة ٤٤٩ -

مادة ٤٥٠ -

مادة ٤٥١ -

مادة ٤٥٢ -

مادة ٤٥٣ -

مادة ٤٥٤ -

مادة ٤٥٥ -

مادة ٤٥٦ -

مادة ٤٥٧ -

مادة ٤٥٨ -

مادة ٤٥٩ -

مادة ٤٦٠ -

مادة ٤٦١ -

مادة ٤٦٢ -

مادة ٤٦٣ -

مادة ٤٦٤ -

مادة ٤٦٥ -

مادة ٤٦٦ -

مادة ٤٦٧ -

مادة ٤٦٨ -

مادة ٤٦٩ -

مادة ٤٧٠ -

مادة ٤٧١ -

مادة ٤٧٢ -

تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤

دليل الرائي العام

ملك الاثاث

طابق كسب ٢٠٠ د.ن
غرفة نوم مزدوجة ٢٠٠ د.ن
غرفة نوم مفردة ١٥٠ د.ن
غرفة ١ قطع ١٢٠ د.ن
غرفة ٢ قطع ١٠٥ د.ن
سرير طايفون ٤٥٠ د.ن

الاثاث بجميع انواعه وبأفضل اسعار

للبيع

سيارة غولف كسفت ٨٥ - مطوية ٢٥٠٠ د.ك -
قسط ٧١٠ د.ك - على الطلب لون ابيض والفرش
ابيض اوتوماتيك -
وسيارة لهرنل اكورد ٨٣ قسط ٤٥٠ د.ك - لون ازرني
فتحة بالسقف - الاتصال / ٩٠١١٣٨١ - ٢٩٦٦٨٠ هاني

مركز الترخيص للاهات والادوات

اشهر انواع الاديان العربية - الكتب بـ ٢٥٠ د.ك
المطبخ الاسفنج ١٥ د.ك - مجلد كافت
المطبخ المستعمل وانواع الديكور والاكواب - افاق بالعين
سرعة في التسليم - ٤٨١٣٩٩١ صبا - ٥٦٢٢٦٨٧ سارة
فارسه اشترابوها في السجدة - دارة الساج خلف شركة الصبح
مطبخ نجارين ومنجدين وصباغ لكر -

مركز الترخيص للاهات والادوات

ناهر مسارات مركبة مع ساحة - ناهر مسارات بانامه انور توك
مركز ساحة - باصت تيمك - بيع وجره تحت الطلب
٥٧٤٠٩٣٩ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٤٠٩٣٩

فهم عمالة

يرجى لمرضا فهم وعماله مه مختلف دول
العالم - فقط اتصلت تلفون: ٥٧٣٣١١١
خالد الرشيد

للبيع

سيارة غولف كسفت ٨٥ - مطوية ٢٥٠٠ د.ك -
قسط ٧١٠ د.ك - على الطلب لون ابيض والفرش
ابيض اوتوماتيك -
وسيارة لهرنل اكورد ٨٣ قسط ٤٥٠ د.ك - لون ازرني
فتحة بالسقف - الاتصال / ٩٠١١٣٨١ - ٢٩٦٦٨٠ هاني

للبيع

سيارة غولف كسفت ٨٥ - مطوية ٢٥٠٠ د.ك -
قسط ٧١٠ د.ك - على الطلب لون ابيض والفرش
ابيض اوتوماتيك -
وسيارة لهرنل اكورد ٨٣ قسط ٤٥٠ د.ك - لون ازرني
فتحة بالسقف - الاتصال / ٩٠١١٣٨١ - ٢٩٦٦٨٠ هاني

مطابخ السبيلان

نقد وبأقساط
جميع انواع المطابخ واعمال الانبيد والديكور
تلفون ٤٧٣٤٨١٢ / ٤٧٣٤٨١٢

طبخ الميزم كامل

بأسطح رخام
مع ٩٢٥ د.ك
المفاحل

لدينا كل انواع المطابخ بكسب - اسود - حديد مدعول خشب
٥٠٠٠ د.ك - ٣٠٠٠ د.ك - ٢٠٠٠ د.ك - ١٠٠٠ د.ك - ٥٠٠ د.ك
مطابخ بنفاد - نظرو به شان احد رجلى وشي جيد
٥٠٠٠٠٠٠٠ - ٥٠٠٠٠٠٠٠٠

للبيع

سيارة غولف كسفت ٨٥ - مطوية ٢٥٠٠ د.ك -
قسط ٧١٠ د.ك - على الطلب لون ابيض والفرش
ابيض اوتوماتيك -
وسيارة لهرنل اكورد ٨٣ قسط ٤٥٠ د.ك - لون ازرني
فتحة بالسقف -

[illegible]

منتخب الكويت لكرة اليد يلعب اربع مباريات ويفوز باحداها

هذه المباراة بمستوى عال واسفرت عن فوز المنتخب الوطني الكويتي بنتيجة ١٧/٢٣.

المباراة الرابعة كانت يوم ١٩٨٨/٧/٢٦ مع فريق هوف فاير بقيادة مدرب المنتخب الألماني السابق سيمون شويل وكان الكويتي الأول لصالح الفريق الكويتي ١٧/٢٣. وانتهت المباراة بفوز المنتخب الألماني بنتيجة ٢٠/٢٢.

● سيمون شويل هو من الساعات القائمة من فراكفورت. ١٩٨٨/٨/١

● جميع أعضاء الوفد من اداريين ولعبين يتحلون بالروح الرياضية العالية والجميع متعاونون متواضعون تاما ويؤدون واجبه على خير وجه لرفع اسم بلادهم عاليا. وانهم جميعا بخير وبصحة جيدة.

الغطاس الايطالي يسجل رقما عالميا

سجل الغطاس الايطالي المعروف اينزو مايوركا في مياه مرفئية ٣٥ ثانية لقيامه بعملية (أريون) وسط أعجاب وتقدير من كل خبراء البحر والغطس.

وكان مايوركا قد أعلن صباح اليوم انه سيحاول التزلول الى مسافة ١٠٠ متر لتسجيل رقم قياسي عالمي ولكنه استطاع التزلول كاتا انقذته الى مسافة متر واحد زيادة عن المسافة المقررة. وكانت ابنة مايوركا قد سجلت قبل ايام رقما قياسيا لثلاث مقادير ٨٠ مترا في مياه سيراكوزا ايضا في رياضة الغطس هذه الذي يعتبر من روادها مع انه يبلغ من العمر ٥٧ عاما.



اتصل هاتفيا بالاتحاد الكويتي لكرة اليد مساء يوم الخميس ١٩٨٨/٧/٢٨ نهار المصفر رئيس وفد الاتحاد الى المسكر الكويتي الخارجي للمنتخب الوطني الكويتي لكرة اليد تحت ١٧ سنة الذي يقام حاليا في ألمانيا الغربية استعدادا للبطولة الآسيوية الأولى لكرة اليد للاشباب تحت ١٧ سنة وأقارب بما يلي:

● لعب المنتخب في الأيام الاخيرة «٤» مباريات ودية مع عدد من فرق كرة اليد في ألمانيا الغربية هي: - المباراة الأولى مع فريق ديسيزو حضرها جمهور كبير يوم ١٩٨٨/٧/٢٦ انتهت بفوز الفريق الألماني ٢٦/٢٩.

● المباراة الثانية مع فريق نادي تيف جلف على الصالة التي يقرب عليها المنتخب يوم ١٩٨٨/٧/٢٧ وكانت النتيجة لصالح المنتخب الوطني ١٦/٢٠.

● المباراة الثالثة مع فريق نادي كيرخاين وكانت بقاء على طلب النادي الألماني يوم ١٩٨٨/٧/٢٨ نظرا للدعاية التي نشرت عن فريقنا في الصحف الألمانية وقد ظهر المنتخب في

كندا تعلن رفضها اعطاء تأشيرات دخول للرياضيين الذين يعملون بجوازات سفر من جنوب افريقيا



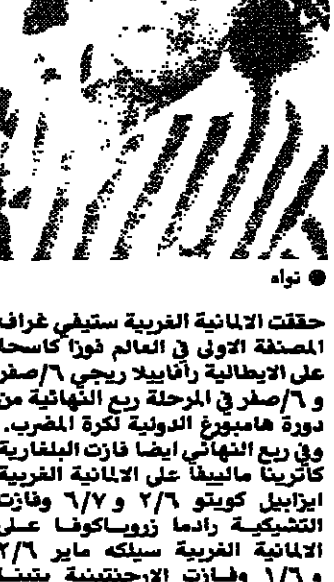
أعلنت الحكومة الكندية رفضها من أن تصاعدا اعطاء تأشيرات دخول الى أراضيها لكل حامل جواز سفر من جنوب افريقيا. يريد الاتحاد في سيارة رياضية. ويهدف هذا القرار في بيان رسمي الى التمييز عن اعادة الحكومة الكندية بالتزام سياسة متشددة ازاء التمييز العنصري في جنوب افريقيا. والتجربة الأولى لهذا القرار ستكون مشاركة كندا في بطولة كرة المضرب غاري مور وكريستوفان ريسبيرو من جنوب افريقيا في دورة تورونتو المفتوحة التي تبدأ في ١ أغسطس المقبل. وسيحول القرار ايضا دون اشتراك ثلاث لاعبات من جنوب افريقيا في دورة مونترال النسائية التي ستبدأ ايضا في الشهر نفسه. وكذلك سيمنع لاعب الفولف غاري باير من الاشتراك في دورة الفولف المفتوحة في كندا. ومن المقرر ان يترس وزير الخارجية جو كلارك التواء والارضاء المقبلين جو كلارك التواء والارضاء المقبلين في تورونتو اجتماع لجنة وزراء خارجية الكومنولث حول افريقيا

تنس

فوز ساحق لفراف في هابورغ.. اغاسي يواصل زحفه

إيفرت تشارك في سينول.. ونواه في قبل نهائي بوردو

الكولومبي موليناريس انتزع اللقب من الأمريكي ستيرلينغ في وزن المتوسط



● مارلون ستيرلينغ

● غراف

● نواه

توج الكولومبي موليناريس بطلا جديدا للالعالم في الملاكمة لوزن المتوسط حسب تصنيف اللجنة العالمية بعد فوزه على الأمريكي مارلون ستيرلينغ بالقرعة القاضية في الجولة السادسة من المباراة التي أقيمت على السب في مدينة اتلانتك سيتي بولاية نيو جيرسي. وجاء فوز موليناريس على ستيرلينغ في الثانية الاخيرة من الجولة السادسة. وحسب قوانين الولاية والجمعية العالمية فان الملاكم الذي يسقط على بساط الحلبة في الثانية الاخيرة من الجولة لا يمكن ان ينقذه جرس نهاية هذه الجولة. وحتى الجولة السادسة كان الملاكم الأمريكي يتقدم متحديه بفارق النقاط وموليناريس (٢٤) غاما رفع عنه انتصاراته بصحة ٢٣ منها ٢٠ بالفوز القاضية من دون هزيمة. أما ستيرلينغ ففقد خسارته الخامسة مقابل ٤١ فوزا وتعادل واحد على ما اعزته الاخرى من العام الماضي بعد فوزه على مواطنه مارك بريلاند.

● الأرجنتيني الدارو بنفوتشيا ١/٨ و ٦/٧.

● دورة ستراتون ماونت

توج الكولومبي موليناريس بطلا جديدا للالعالم في الملاكمة لوزن المتوسط حسب تصنيف اللجنة العالمية بعد فوزه على الأمريكي مارلون ستيرلينغ بالقرعة القاضية في الجولة السادسة من المباراة التي أقيمت على السب في مدينة اتلانتك سيتي بولاية نيو جيرسي. وجاء فوز موليناريس على ستيرلينغ في الثانية الاخيرة من الجولة السادسة. وحسب قوانين الولاية والجمعية العالمية فان الملاكم الذي يسقط على بساط الحلبة في الثانية الاخيرة من الجولة لا يمكن ان ينقذه جرس نهاية هذه الجولة. وحتى الجولة السادسة كان الملاكم الأمريكي يتقدم متحديه بفارق النقاط وموليناريس (٢٤) غاما رفع عنه انتصاراته بصحة ٢٣ منها ٢٠ بالفوز القاضية من دون هزيمة. أما ستيرلينغ ففقد خسارته الخامسة مقابل ٤١ فوزا وتعادل واحد على ما اعزته الاخرى من العام الماضي بعد فوزه على مواطنه مارك بريلاند.

● دورة ستراتون ماونت

● دورة ستراتون ماونت

انتخاب انجيل ماريا رئيسا جديدا للاتحاد الاسياني لكرة القدم

انتخب انجيل ماريا فيلار ليونا رئيسا للاتحاد الاسياني لكرة القدم يوم الجمعة الماضي في مدريد خلفا لخوسيه لويس روكا الذي انتهت فترة رئاسته للاتحاد التي استمرت اربع سنوات. والرئيس الجديد - ٣٨ سنة - اشترك ٢٢ مرة في اللعب مع المنتخب الاسياني لكرة القدم خلال ١٩ سنة لعب فيها كحترف.

كاس اندية امريكا الجنوبية فوزان ليلوناريوس الكولومبي وسوليفار البوليفي

حقق ميلوناريوس بطل كولومبيا فوزا كبيرا على ناسيونال بطل الاورغواي ١/٨ في تصفيات كاس اندية امريكا الجنوبية لكرة القدم ليلوناريوس للمجموعة الثالثة في بوغوتا. سجل أهداف الحادان خواريز وايغواراتي ٢٢، وفانيسيرا ٢٠، واساراتي - خطا في مرماه - وسجل لخاسار فارغاس. ويتصدر امريكا الكولومبي المجموعة برصيد ٨ نقاط من ٥ مباريات مقابل ٧ من ٥ لناسيونال و ٦ من ٦ لميلوناريوس و ٣ من ٦ لواندز من الاورغواي ايضا. وتقام المباراة المقبلة يوم الاربعاء المقبل في كالي بين امريكا وناسيونال. وفي لاساز وضعت تصفيات المجموعة الرابعة فاز بونيفار البوليفي على خيرو بورتونيو بطل الباراغواي ١/٨ وسجل بينهما زابالا - خطا في مرماه - وزابالو. ويتصدر اورينسي بتروليرو البوليفي المجموعة برصيد ٥ نقاط من ٣ مباريات مقابل ٤ من ٥ لناسيونال و ٢ من ٦ لسانتو بورتونيو ونقطة واحدة من ٣ مباريات كولومبيا.

رحلة برية بالدرجات الهوائية الى سلطنة عمان

يقوم هذا الاثنين ستة من الشباب العمانيين برحلة على الدرجات الهوائية تبدأ من ميناء قابوس بطرير وتنتهي بميناء نويبع بجمهورية مصر العربية. وسيبر الشباب المغامر خلال رحلتهم الى تستغرق ٥٦ يوما وتبلغ مسافتها ٤٥٠٠ كيلومتر. سيحل جيتس الصحاري والاردين وصحر حيث المحطة الأخيرة من الرحلة ويقوم الاتحاد العماني للامعة في تقديم كل ما يلزم لهذه الرحلة.

المنتخب الوطني العماني لاعاب القوى يقادر الى بلجيكا

توجه المنتخب الوطني العماني لاعاب القوى الى بلجيكا وذلك للمشاركة في بطولة (بلية العاب القوى) والمقامة حاليا هناك ضمن استعدادات المنتخب للاشتراك في دورة الالعاب الاولمبية الرابعة والعشرين بسينول. وكان المنتخب الوطني لاعاب القوى قد شارك اثناء اقامته في ألمانيا الاتحادية في عدة مسابقات حقق خلالها مراكز متقدمة. وارتقاء جديدة. وتجدر الإشارة الى ان المنتخب كان قد غادر البلاد في بداية شهر يونيو الماضي الى إيطاليا مبتدئا مسيرته الخارجية في عدة دول اوروبية. وتضم بعثة المنتخب عشرة افراد بما فيهم مدرب المنتخب.

قراءة في ملفات بطولة كاس العرب الخامسة [٤]

عمل الأردنيون بخطين متوازيين نجاء نجاحهم تصديا للسادسة

تت الجماهير الأردنية على نر يتها فانتشه الملك من الضياع



● محمد جميل عبدالقادر

● رجائي الدجاني

● الملك حسين

هاجم المنتخب حقق ما يشبه الانتاج

والاعلام الاردني نجح بامتياز



● المنتخب الأردني

الضرب ولو تدخل رجال الامن لانه الامر الى ما لا تحمد عقباه. ولا يكون من حق الجماهير على فريقنا ان يحقق لها الفوز لكنه لا يمكن بحال ان يتألق الجماهير في مطالعها ازام ظروف تحكمتها معطيات عديدة في كرة القدم. نعم لقد عاند الحقد المنتخب الأردني في هذه المباراة لكن ايا من لاعبيه لم يدخر وساما في السعي لتحقيق النتيجة. فكانت نقطة ضد الجماهير الأردنية التي لا بد ان تكون دائما السند لفريقها ولا شيء غير ذلك ليفرغ الملك حسين مثلا يحتذى حين استقبل جميع اعضاء المنتخب عقب المباراة مما كان له فعل السحر على اذانهم فيما بعد ليتخطوا المنتخب الجزائري يهدفين ويبدؤا اعادة الثقة لانفسهم وجماهيرهم حين توجهوا جهودهم بالفوز على المنتخب السوري بهدفين فسدوا بطاقة التأهل من المنتخب الجزائري

واحتوا اول مجموعتهم ليحققوا ما هم بالوصول لدور الأربعة وهو اجاز لم تحققة الكرة الأردنية طوال تاريخها، ولتتحقق لهم مع ذلك النجاح الاردني والفني في هذه البطولة التي كانت انطلاقا جديدة للكرة الأردنية لا بد ان تستغل في هذه البطولة العمل لمواصلة تواجدها وتطورها كي تحل مكانة تليق بها في عالم الكرة العربية والآسيوية.

لم تكن بداية المنتخب الأردني كما كان متوقفا لها ففوز عن هز شيك منتخب البحرين الشاب ووقف شبه مشلول امام شبكة البحرين الدفاعية ليواصل سايه في اول مبارياته بالبطولة رغم ان المباراة كانت خارجة لتصل الأمور الى أسوأ حالتها وهو بعد نفسه يقدر تطهنت سبقتهم امام منتخب الكويت الشاب رغم انه تواجد في منطقة جزارا الكويت اغلب المباريات وشاعت من مهاجميه فرص لا تسع الا في الاحلام فكانت خسارته كايوسا مخيا اثار جماهيرهم الجوع التي تحولت في دقائق قليلة ضد منتخبها بل ووصلت ثورتها المارمة لانتقاد الجماهير التي لم تلبس القميص الوطني في المباريات التي خطف الكويتيون ثيابها بهدف لويدي البريكي ونال حارس المرمى الأردني نصيبا من

الكرة الأردنية لا بد ان تستغل في هذه البطولة العمل لمواصلة تواجدها وتطورها كي تحل مكانة تليق بها في عالم الكرة العربية والآسيوية.

لويد هانيكان يحتفظ بلقبه بطلا للعالم في الملاكمة لوزن الوسط



● شونغ يوكو فوق الحلبة من اثر اللكمة

احتل البريطاني لويد هانيكان بلقبه بطلا للعالم لوزن الوسط والمجلس العالمي للملاكمة عندما تغلب على الكوري الجنوبي يونغ كيل شونغ بالقرعة القاضية في الجولة الخامسة في مباراة كان المقرر ان تستمر ١٢ جولة السبت يوم الجمعة الماضي في اتلانتك سيتي - نيو جيرسي. وقد سيطر هانيكان على خصمه القوي في الجولات الأربع الأولى ويعد ٤٢ ثانية من بداية الجولة الخامسة وجه اليه لكمة باليسرى تحت الحزام فتوقى شونغ من اكل ثم سقط فوق الحلبة. واستقال الى قوانين المجلس العالمي للملاكمة وهيئة الملاكمة في نيو جيرسي فقد اعطي شونغ خمس دقائق لاستراحة قبل ان يستأنف المباراة. ولما كان الكوري يتقدم بشكل ملحوظ في النقاط فان القوانين في هذه الحالة تمنع اختياره وشكره على الجهود التي بذلت خلال الفترة الماضية واشاد بجهوده وفاء عايد مشرفة حوض التصويبة والمدرجات بمناسبة الفوز ببطولة السباحة التي أقيمت الشهر الماضي على الكاس والجوائز القيمة الممنوحة من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد البنداء. وأكد فهد عبدالرحمن خلال حديثه مع المشرقات والمذريات على أهمية اختيار المقاتل المناسب للمحل الختامي الذي سيقام في ٢٤ أغسطس وذلك لظهور مدى العمل والجهود خلال الفترة الماضية. وقال ان ذلك يأتي عن طريق تكوين لجان لدراسة والاعداد للقرارات المحل مع اختيار المسابقات والالعاب الترويجية المناسبة وحتى يكون الحفل بمثابة توضح للجانب التعليمي ليتأكد وهو الهدف الأساسي لاجواض الترويجية.

هذا هو الانتصار الثالث والثلاثون لهانيكان مقابل هزيمة واحدة اما شونغ فقد حقق ٢٥ انتصارا مقابل هزيمة واحدة وتعادلين.

● هانيكان يسد لكمة قوية لشونغ الكوري

هذه احسن احوال

[illegible]



مؤتمـر الانقـضاء الاول

الدولة وحدها هي المسؤولة عن تطبيق جوهر الاسلام ونحن ضد التطرف والاحقاد

الفتح الرئيس التونسي زين العابدين بن علي، أول مؤتمر للتحرك الدستوري الديمقراطي في قصر الأمارات وسط اجراءات امنية مشددة، وحضور ومشاركة الحائات من الاحزاب والقوى السياسية العربية والمالية، والسفراء العرب وكالات الانباء العالمي، والاعازات والتقريرين في العلم، وامم الجامعة العربية الشاذلي القليبي والهادي المصاوي الاول وزير مدني صفر رئيس مجلس النواب وكبار الشخصيات التونسية الوطنية والحزبية والوزراء والنواب واعضاء حزب التحرك الدستوري الديمقراطي الذي يرأسه السيد زين العابدين بن علي- يوم التجمع الذي كان يسمي الحزب الدستوري الاشتراكي قبل حركة التغيير في السابع من نوفمبر- ومن المتوقع استحداث تسمية جديدة له كالتحريك

قبل لاداري الامم عبر مناقشات ومقررات لجان المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام. كما لوحظ طول مرة وسط حواشد المكونين والحاضرين تواجد ممثلي الممارسة التأسيسية والاحزاب اسموها لى باعالم رسما ومنها الحزب الشيوعي التونسي وكان الحال قد بدا للتشديد الوطني (حياة الحامي) من قبل مشائ الحاضرين من رسميين وشعبيين وسفراء تونس في الدول العربية

دليل الرأي العام

م. لاخياء
الاجنب
م. لاخياء
م. لاخياء
م. لاخياء

هذه اعمدة الأصل

مسيرة بالشموع في روما



● المغنية الأمريكية وداعية الحقوق المدنية جوان بياز خلال مسيرة على ضوء الشموع في روما للمطالبة بالعدول عن حكم الاعدام على الأمريكية باولا كوبر.

دوكاكيس يتحدث للصحافيين



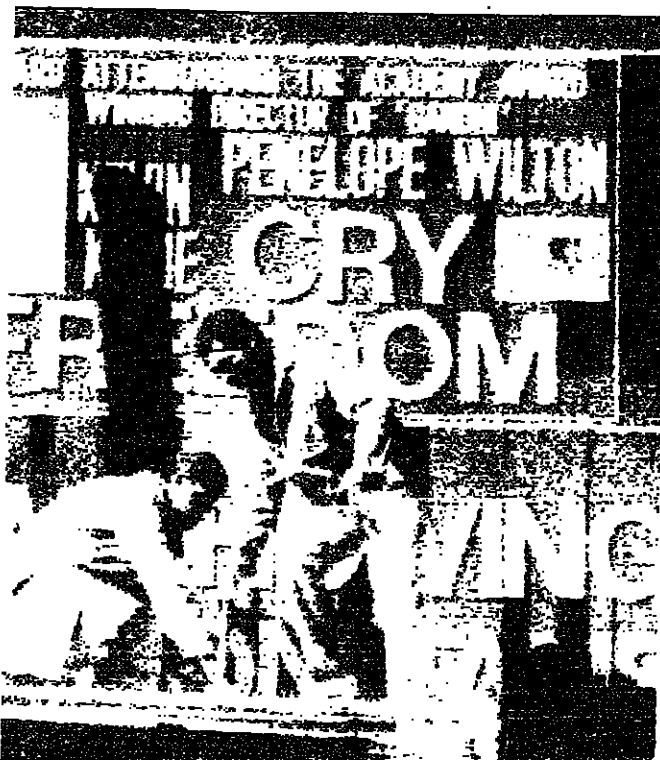
● المرشح الديمقراطي للرئاسة مايكل دوكاكيس يتحدث للصحافيين من خلال شبك في مصنع تجميع الباصات والشاحنات في ميتشيفان خلال جولة انتخابية.

صرخة العنصرية



● رجل اسود في سويتو بجنوب افريقيا يجلس تحت لوحة كتب عليها اسم فيلم «لنصرخ من اجل الحرية» هذا الفيلم يتحدث عن الحياة والموت داخل معتقلات الشرطة العنصرية.

● عمال يضعون لوحات خارج سينما في جوهانسبورغ للاعلان عن فيلم «لنصرخ من اجل الحرية».



عصر طبي جديد

● البريطاني ستيفارت لاك الذي صنع مع والده عصرا جديدا في الطب عندما تبادل الاثنان نخاع العظام كعلاج لمرض فقر الدم للبريطاني الان لاك الذي تبادل مع ابنه نخاع العظام وبذلك تمكن الاطباء من انقاذ حياتهما من مرض فقر الدم.



تاتشر تستقبل احمد غيلاني



● رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر ترحب برئيس تحالف المقاومة في افغانستان احمد غيلاني في مكتبها بلندن حيث اجريا مباحثات مشتركة.

مؤتمر صحافي لسيهانوك



● الامير نورودوم سيهانوك يجيب على اسئلة الصحفيين بعد زيارة الزعماء الكمبوديين له في صالة الضيوف في جاكارتا. ويحل سيهانوك ضيفا على الرئيس الاندونيسي سوهارتو.

السلام الكمبودي



● وزير خارجية فيتنام نجويان كوتاش خلال مؤتمر صحفي في قصر بوجور في اندونيسيا يقول ان مباحثات السلام الكمبودية تتمتع حول كيفية منع الخمير الحمر من العودة ثانية للحكم خلال انسحاب القوات الفيتنامية.

المتهمون بافشاء اسرار الجيش



● متظاهرون بينهم مخضرمو الحرب اليوغوسلافية يلوحون بعلم سلوفينيا وشعارات ترحب بالاربعاء المطلق سراحهم والذين ادينوا بتهمة افشاء اسرار الجيش في يوغوسلافيا.



● ٢ صحفيين من سلوفينيا يوغوسلافيا مع جندي يقدرون المحكمة بعد ادانته والحكم عليهم بعقوبات تصل الى اربع سنوات لكن المحكمة قررت اطلاق سراحهم مؤقتا لكي يتمكنوا من الاستئناف.

شرطة احسروا سيارتهم



● رجال الشرطة المضربين عن العمل يحرقون سيارة شرطة في الهدد احتجاجا على قيام الجيش باعتقال رئيسهم آشوك بات.

هكذا احسنه الاصل

مساعدة وزير خارجية الصين الشعبية يؤكد ان علاقات بلاده مع الكويت نموذجية

الصين تؤيد دي كويلار في تنفيذ القرار ٥٩٨ الانتفاضة جسدت رفض الشعب الفلسطيني للاحتلال الاسرائيلي

أكد مساعد وزير الخارجية في جمهورية الصين الشعبية السيد يانغ فو شانغ ان علاقات بلاده بالكويت نموذجية ومثالا يحتذى به في مجالات العلاقات بين الدول، وان العلاقات الثنائية تشهد مزيدا من التطور بمرور الوقت... وأضاف موجها الدعوة للسائح والمستثمر الكويتي والخارجي لزيارة الصين للتعرف على حضارتها ولتكون قانون الاستثمار الاجنبي يوفر كثيرا من الحوافز والامتيازات لمن يريد الاستثمار في الصين.

وأوضح مساعد وزير الخارجية الصيني في حديثه ان بلاده تؤيد مساعي وجهود الامم المتحدة في تنفيذ القرار ٥٩٨ المتعلق بالحرب العراقية - الايرانية مؤكدا ان هذا القرار يعبر عن رغبة دولية شاملة ويمثل افضل الصيغ لحل النزاع العراقي - الايراني...

وحول الانتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة ذكر المسؤول الصيني ان حكومته تتابع تطورات الانتفاضة التي يستلزم دورا مؤثرا في قضية الشرق الاوسط والتي جسدت ايضا رفض الشعب الفلسطيني للاحتلال الاسرائيلي، كما أوضح ان بلاده تؤيد هذه الانتفاضة وتساندها سياسيا وماديا...

وفيما يلي تفاصيل الحديث مع مساعد وزير الخارجية الصيني:



● يانغ فوشان مساعد وزير الخارجية الصيني

يكن:

احمد محمد شمس الدين
نايف عبدالله الركيبي
عدنان خليفة الراشد

● من خلال عملكم سفيرا للصين في الكويت لآكثر من ثلاث سنوات ومن خلال موقعكم الحالي في وزارة الخارجية الصينية... هل لنا بكمرة موجزة عن العلاقات الكويتية - الصينية ؟؟

- بالامكان وصف العلاقات الكويتية - الصينية بأنها علاقات نموذجية ومتداخلة... حيث ان مجال العلاقات بين الدول... حتى انها كانت علاقة جيدة قبل اقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين... والذكر في هذا الصدد ان سمو امير الكويت زار الصين في بداية السبعينات عندما كان وليا للعهد.

وقد مرت العلاقات الثنائية بعدة مراحل، وكانت البداية في نواحي التجارة المختلفة ثم تصدير البترول الخام والصين للكويت للاستفادة منها في انشاء المصانع، ويعمل الآن في بلدكم الصينيون الذين هم المهندسين والفنيين الصينيين وهذا الجانب يسر بشكل موع ومثمر، كما شملت العلاقات ميادين الاستثمار، واد ان اشد به دور الصادق الكويتي للشعب الصيني الذي يهدف الى القضاء على الفقر والبطالة في الصين، وازدهار المشاريع التجارية في الصين، وازدهار اشياء طائر «شامو» في مقاطعة فوجيان، والذي ساعد كثيرا في ربط جنوب الصين بباقي المقاطعات والمدن.

وعموما يمكن القول ان العلاقات الثنائية متنامية جدا وتشهد مزيدا من التطور بمرور الزمن، كما ان وجهات نظر قيادة البلدين متفقة تماما في كثير من المواقف والقضايا، وما دام الحديث يدور في سياق العلاقات الثنائية اود ان اوجه دعوة للسائح الكويتي والخارجي والعربي بشكل عام من خلال زيارة الشرق الاوسط والتعرف على حضارة الصين، خاصة واننا نعيش حالة الانفتاح على دول العالم المختلفة منذ عشر سنوات وفي تصوري ان هذا الانفتاح اوجد مجالات كثيرة للتعاون والتفاهد بين شعبنا والشعب الصينية، كما اود ان اذكر هنا ان قانون الاستثمار الاجنبي يتيح للاستثمار والمستثمرين سواء تمسك بالاستثمار الفردي، ناهيك عن الاستثمار المشترك او الاستثمار المشترك الذي يمنحها الامم المتحدة والهيئات التي يعضها كالاتحادات الدولية وتوفيق المواد الخام وما الى ذلك.

● كيف تسير علاقات بلاده مع دول مجلس التعاون الخليجي ؟؟

- ترتبطا بدول مجلس التعاون الخليجي بعلاقات طيبة، ونحن نرغب دائما بتطوير وتقوية اواصر هذه العلاقات ولنا علاقات دبلوماسية مع بعض دول المجلس، ونسعى الى تحسين بعض العلاقات الصعبة التي تربطنا بها، لعلاقاتنا مع المملكة العربية السعودية مباشرة ومستمرة وتشمل جوانب تجارية كبيرة، ونحن نسعى لتقويتها وتطويرها، ونظرتنا لهذه العلاقات ثنائية ونظره خارج شعبنا وشعب دول الخليج.

● «سيليكون» صينية الصنع؟

- بداية اقول ان الكويت ليست طرفا في هذه الحرب ولكنها تعرضت للتحديات الناجمة عن الصراع، وقد أعلنت الحكومة الصينية تعاطفها مع الكويت حكومة وشعبا، كما اننا نعارض ان تمتد شرارة الحرب لتصل الى الكويت هذا البلد المسلم.

● ما رأيكم في القرارات التي صدرت عن قمة موسكو الاخيرة بين غورباتشوف وريغان؟

- لقد ابدينا ترحيبا بقاء الرئيسين ونأمل بتحسين العلاقات بين الدولتين العظميين، ان قرارات لقاء القمة وازدهار مسألة نزع السلاح تمنعنا ان نتجاهل السوفييتي والولايات المتحدة الأمريكية هما الدولتان اللتان تمتلكان اسلحة الدمار وتوجب عليهما نزع هذا السلاح بشكل داخلي... وفيما يخص النزاعات الدولية فاننا نأمل بسلامة لسيادة الدول واحترام القوانين الدولية، وبالنسبة لنزاع العلاقات بين الشرق والغرب فهذا يدعو للارتياح ويعزز السلام والامن الدولي.

● ما حدود العلاقات الصينية السوفياتية؟

- العلاقات جيدة في ميادين الاقتصاد والتجارة والثقافة وتشهد تطور ملموس، وفيما يخص العلاقات السياسية فلم تعد الى طبيعتها... ونحن في طريق نمقتن ان ثمة عقبات تعترض طريق عودة العلاقات السياسية بين البلدين ابرزها ضرورة انسحاب القوات الصينية من كمبوديا وعلى الروس ان يلعبوا دورا بارزا في هذا المجال لانه لا يمكن قضيي افغانستان والحضور السوفياتي على الحدود المشتركة، مع العلم اننا لا نريد مواجهة مع الروس ولكن لو تطور الامر وحددت مواجهة فسيجدون كل الشعب الصيني على خطوط الدفاع.

● ما رؤية القيادة الصينية لانفاضة الشعب الفلسطيني؟

- اجهزتنا العسكرية والشعبية تعطي اهتماما كبيرا لانفاضة الشعب الفلسطيني، ونحن في قضية الشرق الاوسط، وهذه الانتفاضة في ايسر معانيها تمثل رفضا صريحا للاحتلال، وقد شدت انتباه المجتمع الدولي للقضية.

وموقفنا في الصين ثابت حيال هذه القضية ويرتكز على ثلاثة اسس اولها ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧ وبثافة حقوق الشعب الفلسطيني وشرعية واخرها من حق كل الاطراف في

فيما تسعى السعودية الى اثناء الحرب الخليجية

الامير بندر بصفت مع دي كويلار الجهدود الرامية لاجراء الاممية لاحلال السلام في المنطقة

اتفاق طيعة

لاشاعة السلام في روع الخليج!

دعمت المملكة العربية السعودية امس بتقائها من اجل الاسهام في اتجاه الجهود الرامية لتطبيق القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن الدولي وذلك بايقادها الامير بندر بن عبدالعزيز سفرها في واشنطن الى نيويورك للمشاركة في اللقاءات مع الامين العام للأمم المتحدة دي كويلار بغية دعم المفاوضات الجارية بين دي كويلار وكل من نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز وبين وزير خارجية ايران علي اكبر ولايتي وذلك للوصول الى قرار يهدف الى اثناء هذه الحرب بشكل نهائي، من شأنه ان لا يكون حضارات البلدين، بالإضافة الى انها اتت الى قتل الآلاف من الأبرياء وجرح مئات الآلاف أيضا الأمر الذي دعا الى هذا التحرك الدولي الكفيف لوقف هذه الحرب الخرس.

والواقع ان من خلال اللقاءات التي تمت في الامم المتحدة، يتضح ان هناك رغبة جادة من الاطراف المعنية ايلفت الامن العام للامم المتحدة في شأن قبول قرار مجلس الامن الدولي، للدخول في مفاوضات مباشرة مع ايران لانهاء هذه الحرب، لان القبول بقرار وقف اطلاق النار فقط دون الدخول في تفاصيل اثناء هذه الحرب بشكل نهائي، من شأنه ان لا يكون في صالح البلدين اولا، ومن ثم يعتبر هدنة مؤقتة، تكون في النهاية، مسألة ضبط النفس، ثم يقض مجددا طرف على آخر في محاولة لبدء حرب جديدة لا يعلم احد الخرس.

فالطلب ان هو العمل على القبول بالمفاوضات المباشرة وانهاء كل عمليات القتال، مع استناد ايران للاستجابة لكل المطالب الدولية حتى يمكن اعادة تقييم الوضع بشكل جديد يهدف الى ترتيب الاوضاع في المنطقة لتحقيق الامال التي يشدها الجميع وهي اثناء المفاوضات بالمنطقة.

ولا شك ان زيارة بشارتي وكل وزارة الخارجية الايرانية الى الامارات، واتصاله مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان وكبار المسؤولين في الحكومة، يؤكد ان ايران تتحرك بصورة مكثفة ايضا لشرع اهدافها وغاياتها سواء على النطاق الدولي او العربي، الأمر الذي يجب اقتناعها بضرورة التفاهم والقبول بقرار مجلس الامن الدولي بصورة كاملة وعدم التركيز فقط على مسألة وقف اطلاق النار.

نريد للمنطقة مزيدا من الاستقرار والهدوء والطمأنينة... بعيدا عن الاشكالات والتدخلات الاجنبية، وهذا ما نتطلع اليه من خلال هذه المبادرات الجارية في الكويت والتي تقوم الدول الخليجية بتنفيذها بكل ثقة واثبات املا بالتوصل الى قرار يهدف الى تحقيق كل الطموحات والامال التي نرجوها وننتقدها عليها لاشاعة الامن والسلام في روع الخليج.

عبدالله الملقاق

الامم المتحدة - أكدت المملكة العربية السعودية الليلة قبل الماضية دعمها الكامل للجهود التي يبذلها السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار لانهاء الحرب بين العراق وايران. جاء ذلك خلال اجتماع غير مقرر عقده سفن المملكة العربية السعودية في واشنطن الامير بندر بن سلطان مع دي كويلار في مقر الامم المتحدة في نيويورك الليلة الماضية.

واوضح دي كويلار اثناء اثناء رده على سؤال الصحفيين عقب الاجتماع حول محادثات مع السكرتير العام للأمم المتحدة ما اذا كانت المملكة العربية السعودية تتشارك في المفاوضات الرامية الى اثناء الحرب وان كما تعرفون ان السفير هو احد افراد الاسرة الحاكمة وانه جاء الى هنا لتك دعم حكومته في الامر الذي اقره كثيرا.

كما اجتمع الامير بندر خلال تواجده بنينويك صباح امس مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز وذلك في منزل المندوب العراقي الدائم في الامم المتحدة السيد عصمت ككائي.

وقال المسؤول العراقي ان بلاده «ان تسمح بارقامه على اتخاذ خطوة متطورة في ظل الظروف الحالية».

وقال وزير خارجية ايران علي اكبر ولايتي الذي رفض وضع اي شروط مسبقة لوقف اطلاق النار اس ان المفاوضات المباشرة بين الطرفين مستمرة امرا متكاملا بمجرد بدء سريان وقف اطلاق النار اذ وجد دي كويلار ان مثل هذه المفاوضات ضرورية.

واضاف انه تلقى «مقترحات نهائية وجديدة» من السكرتير العام تهدف الى اثناء الحرب او اننا ننتقدها ايجابية بصورة عامة».

واوضح ولايتي ان اقتراح دي كويلار لتنفيذ القرار ٥٩٨ «غير مطروح ولهذه اقول ويك مرارة اننا لا نقبل اي شروط مسبقة لقبول القرار ومنها المحادثات المباشرة».

وكان دي كويلار قد عقد مع ولايتي اربعة اجتماعات منذ وصوله الى نيويورك بعد الانتهاء من اثناء هذه الحرب مع وزير الخارجية الامم المتحدة في شأن قبول قرار مجلس الامن الدولي، للدخول في مفاوضات مباشرة مع ايران لانهاء هذه الحرب، لان القبول بقرار وقف اطلاق النار فقط دون الدخول في تفاصيل اثناء هذه الحرب بشكل نهائي، من شأنه ان لا يكون في صالح البلدين اولا، ومن ثم يعتبر هدنة مؤقتة، تكون في النهاية، مسألة ضبط النفس، ثم يقض مجددا طرف على آخر في محاولة لبدء حرب جديدة لا يعلم احد الخرس.

والشعور الذي يسود الاوساط الدبلوماسية هنا انه طرا بعض التحرك في المحادثات والقرار ٥٩٨ كونه العامل يامل في ان تترك جهوده في التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار مع حلول الاسبوع القادم.

انها الحرب الخليجية

واوضح دبلوماسي عربي هنا ان دول مجلس التعاون الخليجي وهي المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان ترتقب انتهاء الحرب العراقية - الايرانية. وتتهم ايران العراق باسماعة جهود السكرتير العام لتنفيذ القرار ٥٩٨ الذي مضى عليه عام واحد والذي يجسد خطة مجلس الامن الدولي لاحلال السلام في المنطقة.

اما العراق من جانبه فزعم في الحصول على تأكيد من ان ايران جادة في قبول القرار ٥٩٨ كونه العامل يامل في ان تترك جهوده في التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار وكان عزيز قد ذكر في بيان مقتضب

الامير عبدالله بدأ اجازة خاصة



● الامير عبدالله

الرياض - غادر سمو الامير عبدالله بن فيصل بن عبدالعزيز آل سعود الرياض في رحلة خاصة الى القاهرة لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

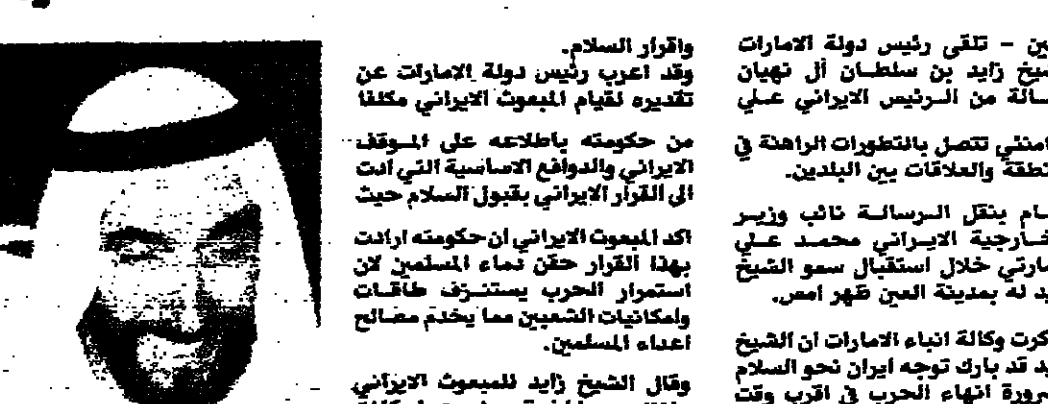
وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

فيما يشده على اهمية قبول ايران للقرار ٥٩٨ زايد تسلّم رسالة من خامنئي



● الشيخ زايد بن سلطان

الامير - تلقى رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة من الرئيس الايراني علي خامنئي تتعلق بالتطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

وقام بنقل الرسالة نائب وزير الخارجية الايراني محمد علي بشارتي خلال استقبال سمو الشيخ زايد له بمدينة العين ظهر امس.

وذكرت وكالة اثناء الامارات ان الشيخ زايد قد بارك توجه ايران نحو السلام وحريه اثناء الحرب في الشرق الاوسط.

ومرورا على امته بان تتقدم الامم في الاتجاه الصحيح لقرار السلام العادل والشامل بين الجانبين المسلمين.

وذكرت الوكالة ان الشيخ زايد حمل الميوت الايراني شكره وتكبيره للقيادة الايرانية على موقفها من قبول قرار مجلس الامن الدولي وبقيتها في حقن الدماء واحقاد النار مع الاشقاء.

واضاف سموه قائلا: ان خسارة القطرين العراقي والافغاني من اكمال من الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية والتربوية اضافة الى بعض الزيارات الميدانية.

وكانت جمعية الصداقة للمكفوفين قد شاركت في كل الميتمات الصربية والتي اقيمت بالبحرين والعمان والجزائر وتونس وسلطنة عمان ومصر ودولة الامارات العربية المتحدة.

وكانت جمعية الصداقة للمكفوفين قد شاركت في كل الميتمات الصربية والتي اقيمت بالبحرين والعمان والجزائر وتونس وسلطنة عمان ومصر ودولة الامارات العربية المتحدة.

وكانت جمعية الصداقة للمكفوفين قد شاركت في كل الميتمات الصربية والتي اقيمت بالبحرين والعمان والجزائر وتونس وسلطنة عمان ومصر ودولة الامارات العربية المتحدة.

وكانت جمعية الصداقة للمكفوفين قد شاركت في كل الميتمات الصربية والتي اقيمت بالبحرين والعمان والجزائر وتونس وسلطنة عمان ومصر ودولة الامارات العربية المتحدة.

وكانت جمعية الصداقة للمكفوفين قد شاركت في كل الميتمات الصربية والتي اقيمت بالبحرين والعمان والجزائر وتونس وسلطنة عمان ومصر ودولة الامارات العربية المتحدة.

الامير عبدالله بدأ اجازة خاصة

الرياض - غادر سمو الامير عبدالله بن فيصل بن عبدالعزيز آل سعود الرياض في رحلة خاصة الى القاهرة لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

الامير عبدالله بدأ اجازة خاصة

الرياض - غادر سمو الامير عبدالله بن فيصل بن عبدالعزيز آل سعود الرياض في رحلة خاصة الى القاهرة لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

الامير عبدالله بدأ اجازة خاصة

الرياض - غادر سمو الامير عبدالله بن فيصل بن عبدالعزيز آل سعود الرياض في رحلة خاصة الى القاهرة لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

الامير عبدالله بدأ اجازة خاصة

الرياض - غادر سمو الامير عبدالله بن فيصل بن عبدالعزيز آل سعود الرياض في رحلة خاصة الى القاهرة لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

وزير البريد السعودي يزور مصر الثلاثاء المقبل

الرياض - يقوم السيد علوي درويش كمال وزير البريد والبرق والهاتف بالملكة العربية السعودية بزيارة مصر لاجازة خاصة في الثلاثاء المقبل لاجازة خاصة.

15

كلمة المحقق

وأحدثت اثباته وفي هذا تتمثل غاية المحاكاة كما هي عند ابن سينا، حيث يقول: «إن غاية المحاكاة هي تحريك النفس بآثار التعجب»، إذن غاين سينا يتعلق ما يحدث لآثار التعجب وينبش الشؤون الصاقية في المحاكاة، إذ لا آثارة فيها وهو يؤثر الغرابية والحادثة حتى لو حرفقا ويعمل ذلك بأن الشعر إذ ما يملك المحاكاة الجواندية بين الشاعر والمخفي فهو ليس بشعر وعلى أنه نستطيع أن نقول بأن اللغة الشعرية رمزان- رمز للعالم الخارجي كما يراه الشاعر ورمز لعالم أبعاده الداخلية في فضاء نفسه والشعر لا يذهب إلا على هذا الأساس لتلك الشعر الخاص الذي كان يتوق إليه ابن خلدون ويوجد عند المتنبي ما يمكنه من المعاري ولذا وصفها بآثاته تاضان وليسا بشعرايين.

كيف تتلوق الشعر الحديث؟ الشعر فن والفن جمال يتوقف سعيه على أحداث الانفعال في النفس وآثارة الدلقة على كل من ابداع الشاعر الجمالي وتذوق المتلقي واستمتاعه باكتشاف النواحي الجمالية في النص الشعري ومن ثم فيجب لاحداث هان ننظر الى العمل الادبي من منطلقات عديدة اهمها: المستوى القوي والاتجاه الاسطوري (وهو يخدم التعبير المجازي عن مقصد الشاعر بصورة واضحة)، ودرجات الضاءة المنعكسة من توجه الصور الشعرية ومستوى الاهتزاز الموسيقي لدى الالفاظ لاحداث الابقاع. المستوى اللغوي: اللغة رموز والرموز تثير الصورة في الذهن والصورة في الخارج يتلقاها الانسان بحواسه يللمها من عناصر شتى تتالف من خلال الكلمات في تركيبة جمالية ذات طاقة انضغالية - من هنا كان الاءاء بمعنى ان اللغة وسيلة ايحائية ويتضح هذا في الفارق بين المراءف العقلي والموارد التخيلي للكلمات فاذا اردت ان تصف جمال امرأة وقلت كما قال امرؤ القيس:

الى مثلها يرنو الحليم صباية

إذا ما أسبكرت بين درع ومجول
(أسبكرت المرأة: إذا تم شبابها، المجول: قميص
ليس له كمان) تكون قد أثرت المزايا الخيالي

ان ما هي لغة الشعر؟ هي المجازية الانفعالية المشبعة من الرموز التخيلية للكلمات ونحن اذا حققنا ذلك من التراث نجد ان العرب لم تقل الشعر الى لوجهين: احدهما لاجل الاثارة النفسية والثاني لهياج ملكة التعجب ولذلك مثلت الانبياء بروائع التشبيهات لاجل التعجب ولكن لابد من طغيان الحكمة والكلمة الجامعة على الشعر القديم، واعتماد الشعر على وحدة البيت واكتماله شكلا ومضمونا.

بتاريخ ١٩٨٧/٨/١٠ استلمت من
الأخ الأستاذ عبد الله خلف كتابه عن
«الشعراء الصاعدين»، وتاريخ
١٩٨٨/١/٢٠ اهداني كتابه
«شعراء الملقات»، وتاريخ
١٩٨٨/٧/٢ اهداني كتابه الجديد
«الجهة الكويت - بين اللغة والدين»،
وهي ثلاثة كتب تصدر له في عام
واحد، وتراه بهذه الكتب الثلاثة
يتحدث عن الشعر وعن اللغة وعن
الأدب، والشعر العربي يربط اللغة
والأدب العربي يربط اللغة والعرض،
الأمية، فاللغة العربية هي الأصل
واللغة الأجنبية، فإين الذين يهتمون
بشيء للغتنا، وإين الذين
يهتمون بالشعر العربي ويواصلته،
ويؤدونه في التاريخ العربي؟ وفي كتابه
أين يتكلم عن الشعراء الصاعدين،
والصالحين من الملقات، أين يكتب
الأسانيق فتدك فيه عن شعراء
الملقات، والملقات هي المصادر
المختارة الجديدة التي عقلت عن
استار الكعبة لجنتها وتعلمتها روح
الشعر العربي، والكتب الثالث يتكلم
فيه عن لغة الشعر العربية.

أما في هذه الحياتة فبما كان من هذه الحياتة يحتاج إلى وقت طويلا ، ومن نقف من هذا الوقت الذي تتطلب بحثا هادفا و تقفنا ، وفي هذه الحياتة رأينا أن السعي إلى المؤلف الاستاذ عاكف خلف الحياتة بحث ودرس ووفق وقد لم هذا الجهد الذي تنقده عن كثره عن شبيهاه في الكويت ، وكان حديثه عن الشراء يذاع كل يوم من الناعة الكويت ، نسمع إلى بعضه ، وتحول الأيام من تساع إلى الأخر ، لكنه كان حديثا يشغلني كثيرا في عالم الشراء والاب ، وبمكتلنا إلى حياه المصري المجردة من الزيف ، تلك الحياتة البسيطة المنيعة بالحيوة ، حياتي العربي يقطع الحياتة طويلا وضربها بعيش حريته ، حياتي وراء زرقه ، ويميل حياتة صافية حرة كريمة ، تراه في شعوره يصور هذه الحياتة تصويرا رائعا جميلا ، ويمسح إلى الأباء والكرم والاعادة وكرم الاخلاق ، والصبر على الشقاء ، وما كانت الحياتة الحياتة

على أرضه وفي وطنه وفي صحرائه
 التي صحتهم يبعثها الضافية
 الواضحة السليمة، ولو استعرت
 قسيده واحدة من تصانده، وفشتها
 جيدها لهالك ما فيها من نور
 متلذذ، وتصوير بلغ، ورؤى تهي
 شاعرك وتقرأ فيها الصنع الطابع،
 وأصالة اللغز وأصالة الشعر، وأصالة
 الحضارة، وقد تعجب إن يكون
 للحضارة مكان في حياة متحركة غير
 مستقرة، فكان صراعاً عذبة،
 تأخذهت لهاها النجوم، وأبرجها
 الكواكب السحابة، ومضاهي الإصاصة
 القاضية في النورس، وقوامها الأخلاق
 القائمة بالمحاضات وماؤها الصلق
 المصاحح الحية

والسحر والحكمة .
 تلك هي الحضارة التي شاهدها
 العربي ، وهي حضارة تركز تركيزاً
 شديداً على الماضي ، وتقوم ، أنها
 الحضارة في بناء الإنسان ، وفي بناء
 قنوماته ، وفي إصلاح نفسه ، وفي بناء
 لا تهتم بالآخر وإنما اهتمامها
 بدواخل الإنسان . فالكرم ، بقاء ،
 والصدق بقاء ، والذكاء بقاء ،
 واستقامة الضيف بقاء ، والهدوء
 شرف بقاء ، وحسن التصرف ، وإبائه
 الضيف ، والشجاعة وحسن الجوار ،
 والحناءة المظلم ، وشرفها وشرفها من
 قنومات أخلاق الإنسان ، كل هذه
 أبنية حضارية كما يفهمها العربي ،
 فهي التي يدرك بها في يقول ان
 البناوة تبنى مفهوم الحضارة ، وان
 الحضارة تتنازل ومفهوم البناوة ؟
 ان البناوة في أبنيتها الاخلاقية هي
 المفهوم الحقيقي لحضارة ، كما هي
 قيمة الحضارة ان كانت حية من
 أبنيتها الاخلاقية ؟ وما هي قيمة
 الشجاعة ونجاحات السحاب ، وغزو
 الفضاء ان جردت انسانا من ابنية
 الاخلاق ؟ وما هي ما يسمونها ، ان
 البناوة

عَلَى مِصْرٍ مِنْ قَلْبِي الْمُسْتَهَامُ
سَلَامٌ سَلَامٌ سَلَامٌ سَلَامٌ سَلَامٌ
بِهَا قَدْ تَغْنَيْتُ مِنْذُ الصَّبَا
بِشِعْرِي وَاهْدَيْتُ خَيْرَ الْكَلَامِ
دَعَائِي هَوَاهَا فَلَبَيْتُهُ
فَلَنْتُ بِذَلِكَ أَحْلَى وَسَامِ
أَتَيْتُ حِمَاهَا فَطَابَ الْقَاءُ
وَتَيْنِ الْأَجْبَةُ طَابَ الْمَقَامُ
لَنْ قِيلَ لِي أَيْ أَرْضُ بِهَا
تَمِيزٌ صَيْتِكَ بَيْنَ الْأَنَامِ ؟
لَايَ الْبِلَادِ نَظَمْتُ النَشِيدَ
وَصَفْتُ التَّحِيَّةَ وَالْاِحْتِرَامَ ؟
طُيُورُكَ فِي أَيْ أَرْضٍ شَدْتُ
وَفِي أَيْ أَيْتٍ تَغْنَى الْيَمَامَ ؟
يَجِبُهُمْ فُؤَادِي عَنْ سُوْنِهِمْ
وَهَلْ غَيْرُ مِصْرٍ... بِلَادُ الْكِرَامِ ؟
فَقَالُوا صَدَقْتَ فَلَيْسَ الْهَوَى
سِوَى «مِصْرٍ» أَرْضِ الرِّجَالِ الْكِرَامِ
شُعُورِي لَهَا مَالَهُ مِنْ حُدُودِ
وَحُبِّي يَزِيدُ لَهَا كُلَّ عَامٍ
عَلَيْهَا السَّلَامُ. وَلَنْ يَنْتَهِي
هَيْئَامِي بِهَا نِعَمَ هَذَا الْهَيَامِ
يُوجِّعُ حُبِّي لَهَا مَقُولُ
فَصِيحٌ بِهِ نَلْتُ كُلَّ الْمَرَامِ
رَنُوتُ إِلَيْهَا بِعَيْنِ الْفُؤَادِ
وَتَيْنِ ضُلُوعِي يَمْوُجُ الْفَرَامِ
هُوَ الْحُبُّ لَوْلَاهُ لَمْ تَزْدَهْرِ
حَيَاتِي وَمَا الْحُبُّ إِلَّا الْوُثَامُ
فاضل خلف

فاضل خلف

هنا مكانك فوق الصدر يا ولدي
حيث الحنان وجب خالد أبسدي
وحيث ترعاك عين لا تنسام إذا
نامت عيون ولم تقلق على ولدي
هذي ضاغر شعري قد جعلت لك الـ
مهاد منها فنم في غاية الرفد
وذي ذراعي بدي الحُب قد فرشت
راحاً ترشح علينا متعب الجسد
أما تذكرت لهما كنت في خلدي
نفضاً يدي عروق القلب والكبد
كنت عندي رجاء تعم أرمقه
غالبوم أنت فلا أمي ... وليس غدي ..

SECRET



● **عبدالله زكريا الانتصاري**



● **عبدالله خلف**

● غلاف الكتاب

تكنسه الحضارة الحديثة بدنسها
وعلاها حطام الخيال، فغشاها، ووضي
عظاما وتلاها بوشية كبريا، وجردتها
من الخلق الحضاري الجميل، إلى
حطام الخيال كثيرا من قاعة وتوليد
ورسام ومؤرخين، حكاما ومكشوفين
حتى رأيت المظاهر تتقلب امامك على
قصورها، فتجذب القصر بطنها،
والعين قهرا، وتكون كذلك ولكنه
من اوردته اهل، وكذا اوردته
كذا استعرض احدي قاصدا
الصانع، وتقليد لها الخلق وكل
معاتي القصر، وعندما بدت
ارادتها بحسب انعام اسام شيط
سماوي، وتحدث في الصور يتأخر
امامنا في مخيلتها، ونرى هذا
الصوت كيف يصور حياته في
الصخره بين الوجوه، وكيف
انقل القصر، والخلق، وكيف
يصور نفسه واعتزاله حياه المحدثين
من الناس الذين تتجلى حولهم
صوتهم، كيف ولكن هذا الخلق لم
يبدنه من الخلق

وإن قلت الأيدي إلى الزناد لم تكن
بمعجلهم، إذ أفضحت القوم أعجل
إنه أدب السوء الحظاري بالمفهوم
الإنساني الرابع - وقوله
ولست بمل شرم دون غيره
الذي إذا ما رعبه أحتاج، أعزل
إنه أدب الشجاعة بمفهوم الحضارة
الرابع - وقوله:
أدب مقال الجمع حتى ليث
وأفرب على الذكر لصحة
إن أدب التكلب على رغبات النفس في
حضارة العربي في بادئته وسحرانه
وقوله:

والله وجه الأرض عند القتراسها
يا هذا تنبيه سنان محل
انه ادب الصبر على الشدائد، قوة
عزيمة، وشدة ثبات، وهي من بنية
الإنسان العربي في حضارته النبوية،
ويقول:

[illegible][illegible]

ان في دراسة ماضيها التطوير
يوضح عن حاضرنا المشوب، وحرفي
دراسة الماضي التي ما يفتقد الى
اصلاح مسرعة الحضارة المعاصرة
حياتها على التي نحتاجها نحن ان
نعلمها، ونحن ان نعي معانيها وما
تحتاجون الي من معلومات اسوأ حال
واخطر حال مما نحن فيه . ولعل
الشكر والتمنّة والثناء لعل الله
عبداه خالص على هذا الصنيع الجليل

الحفارة ، وصيرت الانسان المنحرف
في ابنته الخلقية ، حضاريا بعيدا
عن البداوة .

ياخذك الحديث أحياناً وانت تتحدث
عن موضوع، الى موضوع آخر، ولعل
المسئلة والصعاليك تتحرف بك في
حديثك الى معان بعيدة عنها، وإذا
كانت المسئلة هي الفكر، فهل الفكر
عيب يعيب الإنسان؟ انك لا تجد من
يحب الفكر، ولا تجد من يرضى به
وينقلبه، ومع ذلك فانك تجد فيه
تجربنا من جوانب الحضارة المادية،
وتجد فيه سمواً عن دنيا الحياة، إذا
كان هذا الفكر يتنزه عن انسانيته

الفقر عيب ؟

شي كذلك ان ينظر الى معنى الانسانية
الرابع: لم تكن الحضارة الحديثة ان
القوانين ما وضعت ، ولم توضع
لخدمة الانسان؟ فاین هي القوانين
الحضارية التي يدعون انها وضعت
لخدمة الانسان؟ ام ان الانسان في
مفهوم الحضارة الحديثة هو غير
الانسان في مفهوم الانسان كما خلقه
الله ووجده على ارضه؟ ام ان الانسان
هو ذلك الذي يتميز بشكل معين ،
وهوية معينة ولو معين؟ ، لكن
المفهوم المقبول لعننى الحضارة ،
جعلت الانسان القويم بنوع بعيدا عن

يطلقون عليها الحضارة الحديثة
حضارة القرن العشرين، التي تدمر
كل بناء من أبنية الإنسان وتقزّز
الفضاء وتنهض مصانع الممار،
وتستبدل على كرامة الانسان، وتجهز
على كل خلق فيه، وتخرب ضميمه،
وتنتشر التلوث في نفسه، انهم حضارة
التلوث والتلوث، حضارة الكتب
والقش والخاخ، وتحطيم الانسان،
ويؤثر روحه وخلفه وضميره.

ان المفاهيم في حياتنا ينبرها الانسان
لصالحه وحده، ولا ينظر الى صالح
الانسان نظرة انسان لانسان، ولعله

والذات كانت الصفة هي الفقر، مثل الفقر عين ؟



● **حي ڪوٽي تعليم**

جنيفر مونس

الحياة تبتسم لها من جديد



● جنيفر مونس في العمل في الرابطة عشرة

جنيفر مونس نجمة المسلسل التلفزيوني «شارع التوتيج» مرت بعدة ماضي في حياتها لدرجة أنه من يستمع إلى قصة حياتها يكاد لا يصدقها. بل يصور أنها من تأليف أحد كتّاب الدراما.. إن جنيفر قد جاهدت طويلاً لتتخلص من إدمان الخمر. كما أنها تزوجت أربع مرات.. وفشلت في كل زيجاتها.. كما واجهت وفاة طفلها أثناء الولادة.. كما أنها فقدت ثروتها التي حصلت عليها.. وفي النهاية حاولت أن تتحصن.. أن أحداً لا يستطيع أن يصدق كل تلك المآسي التي مرت بها جنيفر خصوصاً في الخمسة عشر عاماً الأخيرة التي تزكت فيها العمل في المسلسل الناجح.. ومع كل ذلك فهي تبتسم للحياة.. وفي تبتسم لزوجها الخامس المقل الذي يبلغ من العمر ٢٣ عاماً.. وعن حياتها تقول جنيفر: «لأنني باستمرار أحاول أن أفسح الماسي.. وألا أسأب بالاكئاب ويعتزلني الناس.. أنني مع كل ما حدث لي أؤمن بالتفاؤل».

أما دانيال الزوج الخامس المتقرر والذي يدرس القانون.. فيقول: «إن جنيفر بالرغم من أنها في الأربعينات إلا أنها تبدو مرحلة كما لو كانت فتاة في السادسة عشرة من عمرها».

وما زالت جنيفر تشعر بالخجل والذنب من إدمانها للخمر.. ذلك الإدمان الذي تسبب في إغجاب ابنها سارة التي أصبحت مختلفة نتيجة لإحساس الخمر أثناء فترة الحمل.. وتقول جنيفر: «أنني أحاول الآن أن أتكم مع الأمهات اللاتي يحسنن الخمر.. وأذكرهن ما حدث لطفلي بسبب

● الحياة بدأت تبتسم لها من جديد

الإنساني للخمر.. إن الدموع لا تستطيع أن تجعل طفلي طفلة سوية كبقية الأطفال.. أنها لا تصرفني.. لا تعرف أنني أمها بسبب أن هناك عائلة أخرى قد تبنتها.. لقد عولجت بعد ذلك من الإدمان.. ولكن لم يسمح لي بتنتشئة ابنتي.. لقد أقامت بالملجأ حتى سن الحادية عشرة.. ثم تبنتها إحدى العائلات.. ومن غير المسومح أن تعرف من هي أمها الحقيقية.. ولذلك فإن تلك العائلة ترسل لي باستمرار صور ابنتي.. لقد بدأت جنيفر حياتها في عالم

التمثيل حينما كانت في الرابعة عشرة من عمرها في مسلسل شارع التوتيج.. وعلى أثر ذلك تزكت دراساتها.. وفي سن الثانية والعشرين تزوجت من بيتر هابسون وهو ابن مليونير.. ولكنها طلقته بعد عام واحد.. وأخذت معها ابنتها الكبرى «تومي».. وفي عام ١٩٧٤ سبب لها الإدمان مشكلة في عملها فتركت شارع التوتيج عام ١٩٧٤.. وتبست مشكلة إدمانها في خلاصها من زوجها الثاني.. ثم بعد ذلك مشكلة طفلتها.. وعندما اندكت

جنيفر أنها تقتل نفسها بالإنسان قررت أن تبدأ بملجأ نفسها.. وتمتد جنيفر أن الذي تسبب في إدمانها للخمر هو الشهرة والنجاح في عالم التمثيل الذي يدته في سن صغيرة.. كما أنها كانت طفلة مدمنة.. وعن حياتها مؤخراً تقول جنيفر: «أنني أشعر بالسعادة خاصة بعد أن قابلت دانيال.. أنني أحبه بالرغم من أنه يصغرتني ويشعرني عاماً.. أنه حالياً يحاول أن يشجمني على أن أعود إلى عملي في التمثيل مرة أخرى.. «روضة»

لقد بدأت جنيفر حياتها في عالم

نجمات السينما يعشقن اللون الوردي!



● كيتورا برنسبيل

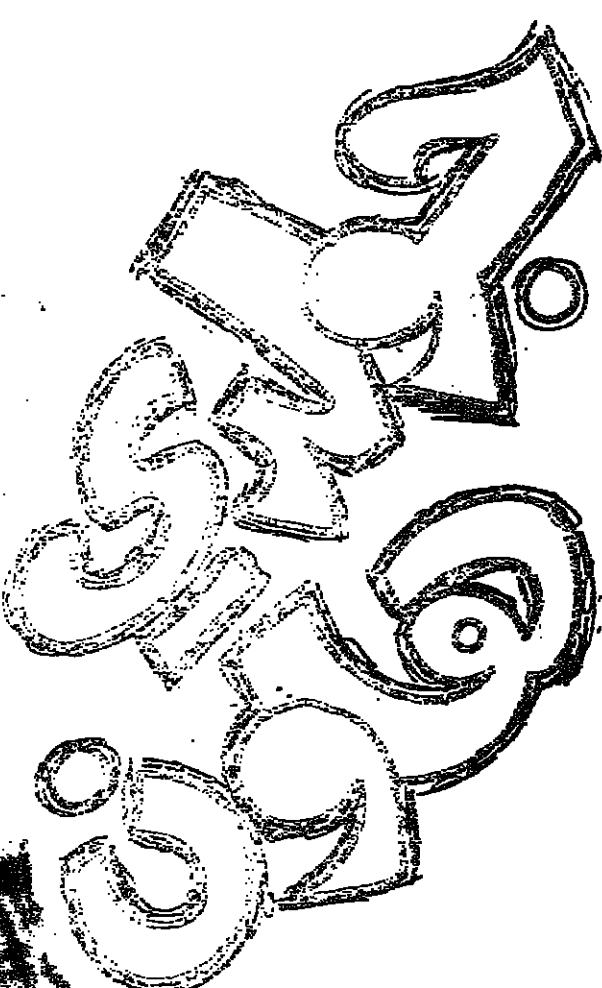
لون الوردي مريح للنفس ويجدد الشباب!!

إذا كان الشاعر الأسباني «لوركا» يعشق اللون الأخضر.. أحبها خضراء.. خضراء.. خضراء.. كما كان يقول في قصائده.. فنجوم السينما وبقية المشاهير يعشقون اللون الوردي.

فمثل هذا العشق تحول إلى «لوكة» يعشق اللون الأخضر: بيوت الأزهار الباريسية اللون الوردي بين الأزهار النسائية والرجالية. وكذلك وجدنا حسناوات هوليوود يلبسن القسائين السوردية.. من «فكتوريا

برنيسبيل» إلى «جوان كولينز» كما أن ظاهرة اللون الوردي شملت المائدة المائكة البريطانية.. والأغرب من ذلك وجدنا «بطل» السينما الأميركية الخرافي «رامبو» سلفستر

ستالوني ينضم إلى «ريموته» ويلبس القمصان الوردية.. وعندما يسألون نجوم ونجمات السينما عن سبب جهم للون الوردي يقولون بأنه لون مريح للنفس ويجملهم يظهرهم كشباب..



● جولي هاون

نصائح: زواجي.. وأولادك بسلامة ونجاح

لكنه لم يصبح بعد زوجاً مثالي

ولكنه لم يستطع تحمل نجاحها..

وجولي هاون تلك النشأة صابحة الجيتار الخضراويين ليصت كما يعرفها الجمهور على الشاشة، فهي جادة وأن كان الجمهور يعتقد أنها امرأة سهلة وطيفة يمكن أسماها بسهولة.

ولقد سجلت جولي النجاح الأكبر لها في عام ١٩٦٩ عندما مثلت في فيلم زهرة الصبار، حيث فازت بجائزة الأوسكار عن كونها أفضل ممثلة مساعدة، كما سجل الفيلم الذي مثلته في عام ١٩٨٠

وكان بعنوان «بنجامين» دخلاً كبيراً بلغ ١٢٠ مليون جنيه استرليني، وفي عام ١٩٨٤، بلغ إيرادات الفيلم الذي مثلته بعنوان «البريتوكول» ١٥ مليوناً، كما وصل إيرادات فيلم «القطب العرسية» إلى نفس المبلغ.

وفي عام ١٩٨٢، مات والد جولي، فقد كان عازف، كان مشهوراً، وكان رجلاً لطيفاً، أما والدتها فهي يهودية. وكانت أمها تقول لها دائماً «أفعل حسناً يعلني عليك قلبك، جري كل شيء» - الزواج، الأمومة والنجومية. ولك أن تختاري فيما بعد.

وجولي سعيدة الآن وهي تقول: كم أنا أسفة لأنني لم ألق بكبرت راسل في وقت مبكر.



● مع ولديا أوليفر وكايت



● في آخر أوقات حياتها تلعب دور الشربة اللعوب

بعد من رجل آخر، استمرارية سنوات وأنجبت منه ولدين

معاملة تجارية فانا وراسل تمتع بوضع متساو ومتساويان من حيث النكود، فكانا مكث مالياً.

والمشكلة الكبيرة الآن التي تسبب وجعاً للرأس هي أن الأمثلة شجون هالي تحصل شهرياً على ١٠٠٠ جنيه استرليني منذ عام ١٩٨٢ بعد ما تم طلاقها منه، ومنذ ثلاث سنوات وهي تملج جل جهدها في المحاكم لترفع هذا المبلغ إلى ٦٠٠٠ جنيه استرليني، فهي تدعي أن دخله قد زاد كثيراً.

وتستمر المعركة بينها وبينه دون أن تبدو في الأفق أية نهاية لهذه المعركة وتشمل الدعوى التي رفعتها ضد راسل، فالتوراة نصف ثقلاتها المنزلية وثمن سيارة وراتب مستأني بالإضافة إلى ١٤٠٠٠ جنيه استرليني، كمصاريف لإقامة الدعوى.

وما يذكر أن جولي لم تنجح في زواجها الأول، لذلك أنهت مشروع الزواج، فقد كانت متزوجة من جوس تريكونس وهو أميركي من أصل يوناني يعمل في التمثيل، ولم يتم هذا الزواج طويلاً، ثم تزوجت فيما

عند التحدث عن الزواج يختلف الموقف، فتقول جونا لحاداً الذي هذه العلاقة المعقدة.

بعض الناس يحبون بعضهم من أول نظرة، وكان الأمر مختلفاً بالنسبة لجونا ولدين فقد كرها بعضهما من أول نظرة، ولقد تحولوا إلى صديقين إلى عند عتمة لبيت التربة جونا وبين من القارب إلى الأرض، ثم وقعت هي وأصيبت بقلبان الذائبة. فكانت تلك الصورة لقطة من مسلسل «فوق المركب» التلفزيوني، حيث لعبت جولي هاون دور جونا ولعب كيرت راسل دور دين.

منذ أربعة سنوات وجولي هاون وكيرت راسل يلعبان معاً دور البطولة، وعندما التقيا في مسلسل «الثقة» كان كيرت يقوم بأجزاء الطلاق من زواجه، فقد أحب كيرت، جولي، ومنذ ذلك الوقت لم يفترقا.

وتشير جولي البالغة من العمر ٤٢ عاماً في قصر شيد على أرض مساحتها ٧٠٠ فدان في بلدة أسين بكونوروا مع عائلتها وتقول جولي أنها هي التي سمعت هذا القصر بنفسها، حيث أوجدت فيه تواجد كثيرة بحيث يمكن مشاهدة الطبيعة من كل مكان في هذا القصر.

أما راسل البالغ من العمر ٣٦ عاماً، فيقوم ببناء كابينة كبيرة على جزء من هذه الأرض، يأمل أن يقيم معها فيها في الخريف المقبل. ومع أولادها أوليفر البالغ من العمر ١١ عاماً وكان البالغة من العمر ١٥ عاماً من زواجها الثاني من الموسيقار بيل هابسون وكذلك يوسون ابن كيرت البالغ من العمر أيضاً ١٥ عاماً من سنوات، حيث يقضي إلى جانب والده بصفة أشهر، عندما يكون بعيداً عن أمه. قد تحدث مشاكل في بعض الأحيان بين راسل وهاون، إلا أن الحياة تسير على ما يرام.

وتشابه «جولي» وراسل يشابه «بيزوني» وكل الأود يناسبونه. بابا، ولكن لا يرغب أي منهما بالزواج من الآخر، وإن كانا متعلقين وتزوجا. وتذكر راسل برأسها الذهبي الشعر فتقول: ليس هناك من سبب للزواج ولماذا تفقد العلاقة العظيمة بيننا يسا يسمى بالزواج وتلك راسل نفس المشاعر فيقول: لقد كان الزواج الماضي كابوساً، «كل ما يريدته الناس منك هو أن يخلووك إلى المحكمة للحصول على المال الآن، فالزواج هو

هكذا أعني الأصل

● جولي ريت

هكذا احسن الاصل

وسادة بيروت

البلد / خاص / الملحق
موسم القطف في لبنان.. هي مواسم الحب والفرح والمطاء.. فيها يلتئم شمل الاحباب ليجمعوا الثمار والحبوب حيث تتضافر الجهود وتتقارب الايدي والقلوب ليبدأ بها مهرجان القطف وسط أجواء الغناء والفرح الفامر..

في هذه الفترة من الزمن، تزخر بساتين الكرز.. تبهل بحب وحنان لباسط الأرض والسماء..

الخبر كثير كثير والأرض أعطت من عطاء الله ومطره المميع هذه السنة.. فكانت حبات الكرز الاحمر والاصفر والخمري مرشوشة على

الاغصان الخضراء في منظر يدعو للدهشة والمحب والسمعة، فتتهج القلوب بالشكر له:

وسبحانك يارب.. سبحانك على ما اعطينتنا من الخيرات والنعيم.. نتوقف للحظات امام بستان كرز متشادي الأرجاء.. نفت نظرننا

بالوانه المبهجة.. قصدنا صاحبه لنشاركه الفرحه والشكر له.. فاذا في البستان رهط من الناس يطفون حبات الكرز ويضعونها في

اقفاص خاصة تمهيدا لبيعها الى التجار وتصريفها للمستهلكين عبر الاسواق.

وقد عزا محمد علي الديوي نجاح موسم الكرز هذا العام، لكمية الامطار التي هطلت وقال ان بساتين الكرز في كل لبنان تشهد موسما مزدهرا للغاية.. وضاف:

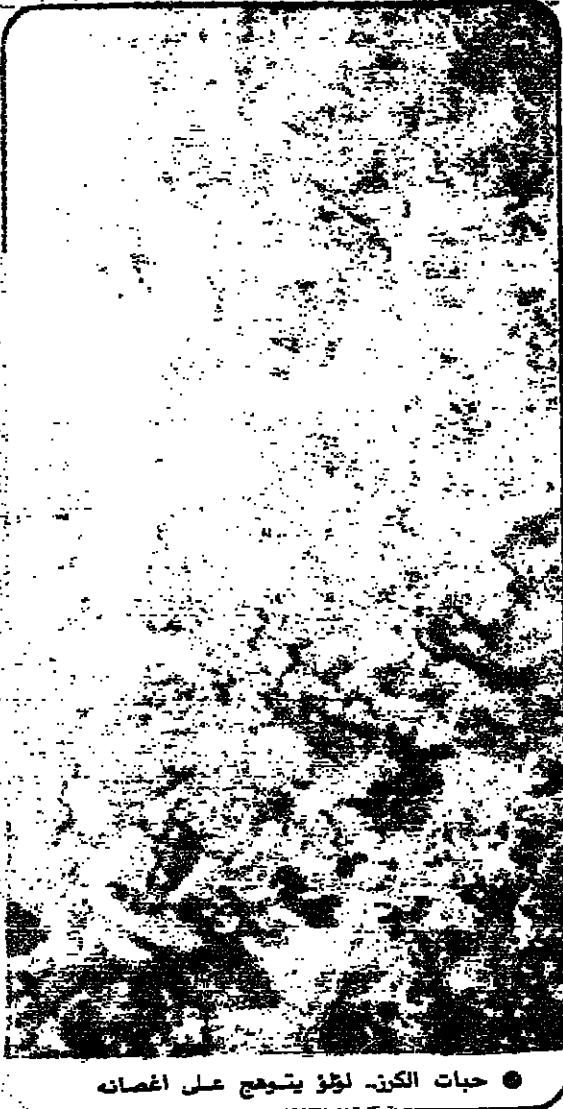
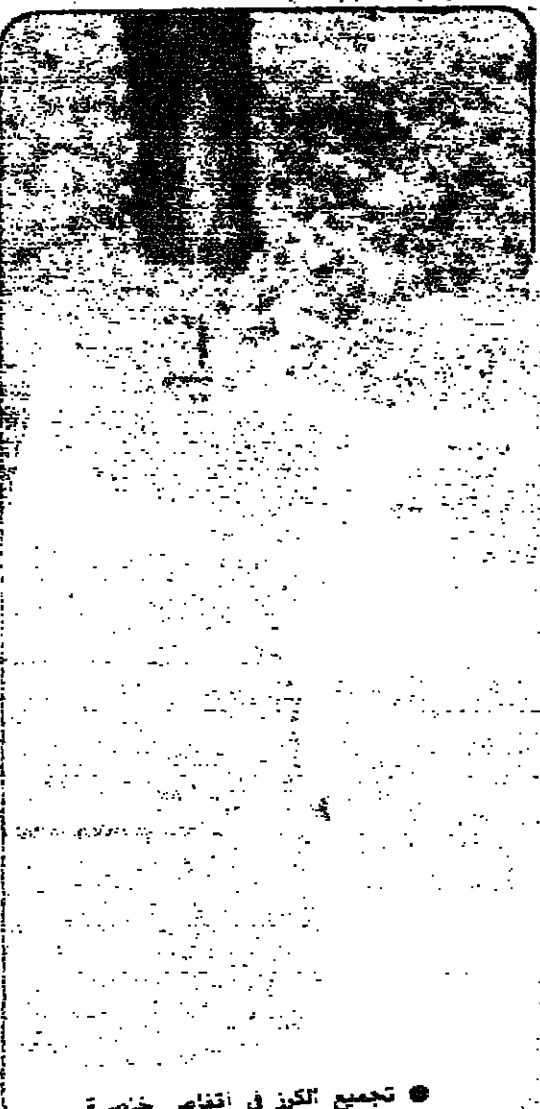
هناك عدة انواع من الكرز وهي معروفة لدى المزارعين واهمها: الدرعوني - السكري - قلب الخير - قوس قزح - النوازي والطلاني.

واشار الى ان سعر الكرز عادي جدا بالنسبة لباقي انواع الفاكهة

● طفلة لبنانية تحمل عناقيد من الكرز بسبب كثرت التي تقطع السوق المحلية وبعض الاسواق الخارجية. تركنا بستان الكرز ونحن نتفاعل مع الدهشة ومع هذا الجمال



الاله الذي وهبه الله للانسان.. وتساءلنا في سرتنا: واذا كان هذا شيء من هبات الله للانسان في ارضه.. فكيف تكون هباته في جنته؟

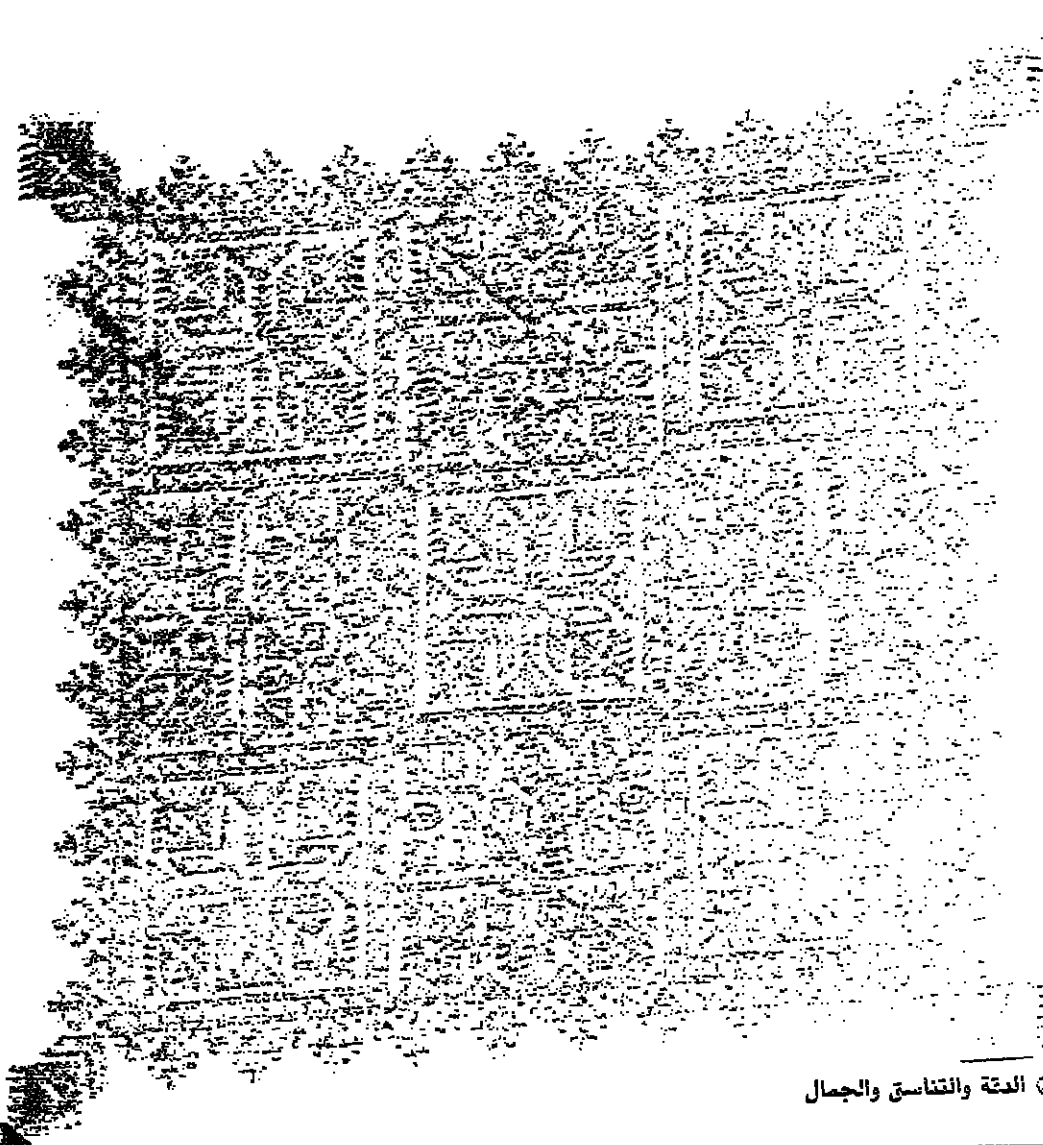


● تجمع الكرز في اقفاص خاصة

● حبات الكرز - لوز يتجمع على اغصانه



● هل لك في عتق كرز لبناني

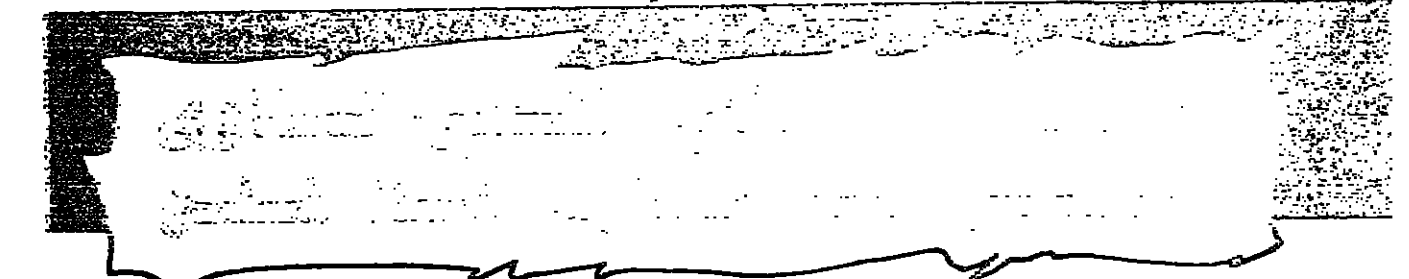


● الدقة والتناسق والجمال

التي تميزها بجمالها الفريد



● رواق الطرز في مجمع الصناعة التقليدية بالرباط ويعد الزميل هاني العلمي



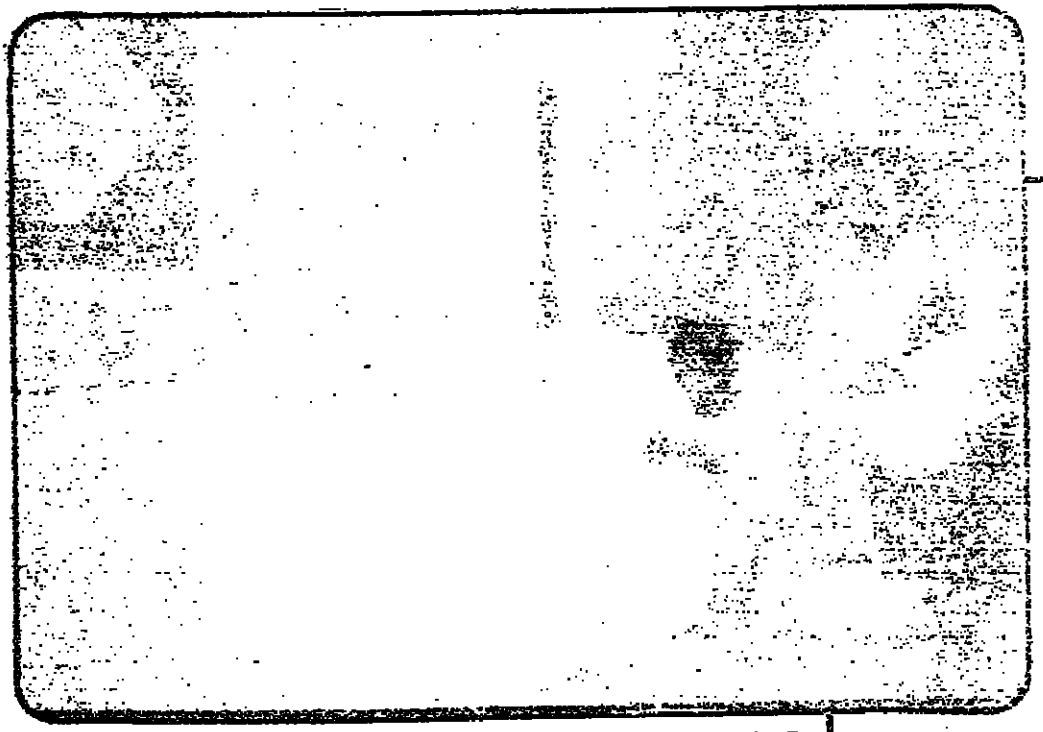
الفنان رسما او نقوشا او زخارف، كثيرة التنوع حسب اختياره، فيختار الرسم بالقلم على القماش ثم يطرز بالوان مختلفة حسب قواعد هذا الفن، من اصفر فاتح، الى الازرق سماوي، ازرع، اخضر، كستنائي، وردي، وكل هذا على ارضية فاتحة.

ان رؤية التطريز تمد باحساس بالراحة واللطافة، وتدخل النضارة والاشراق الى المنازل، انه فن جميل جذاب تعود جاذبيته الى تعدد الوانه الزاهية الزاهرة ونقوشاته وزخارفه وتشكيلاته الفنية التي تضفي عليه التالف والانسجام.

وتشتهر مدن فاس، مراكش، الشاون، سلا لطوان، مكناس، الرباط وازمور في الطرز على الخصوص، وتمثل هذه المدارس اهم مصادر ومنايع التطريز في المغرب، وعليه يلاحظ ان لكل اقليم طابع خاص يميزه عن باقي الاقاليم، مع اختلاف في النمط بينما يلاحظ التشابه في معظم الاشكال والرسوم والزخارف.

الكثير من هذه المعامل المتخصصة تستقبل صوة هذا الفن الجذاب وبعد بضعة سنوات يتخرجون منها عن جدارة وبمهارة. اضافة لتلك الازوقة المخصصة لهذا الفن في مجتمعات الصناعة التقليدية وفي شهر الصناعة التقليدية والذي يصادف شهر ديسمبر من كل عام اضافة لاسباب الصناعة

ان فن الطرز بالوقت نفسه يعد موهبة عند الذين يكتسبونه ويتقنون بتجديده. وهو فن في متناول كل من يهتمون به، فهناك



● وفي استفسار اخر

المغرب - الرأي العام - من هاني العلمي

يكون قطاع الصناعة التقليدية نشاطا اقتصاديا متكامل حيث حظي عبر قرون عديدة من تاريخ المغرب بمكانة مرموقة لارتباطه الوثيق بعيش السكان ونمط حياتهم، واعتباره مجالا حيويا لتفعيل عدد من الصناعات والحرفيين في البادية والحواضر على حد سواء.

وهكذا أصبحت الصناعة التقليدية تشكل عنصرا اساسيا في الحياة الاقتصادية والاجتماعية للبلاد مكنها ان تساهم بحفظ واثر في دفع الانتاج الوطني وتوفير

العمل لفئة كبيرة من السكان. ومنذ فجر الاستقلال والمغرب اولى اهمية كبيرة لهذا القطاع فقام بتطوير التكوين المهني بانشاء مراكز ومراكز للتكوين المهني للصناعات التقليدية، وفي انشاء تعاونيات ومجمعات للصناعة التقليدية في مختلف الاقاليم، كما

قام على تشجيع اقامة التظاهرات والمعارض الوطنية والمحلية والدولية الخاصة بهذا القطاع والصناعات التقليدية والحرفية المغربية متنوعة ومتعددة، فهناك

المصنوعات الجلدية وديباغتها، والنقش على الخشب وترصيع الزليج التقليدي والفسيفساء والحجر على الحجر، والنقش على المعادن كالنحاس والالومنيوم، وتشكيل الجبس وزخرفته، والمصنوعات الزجاجية والخزفية والفخارية وصناعة الملابس التقليدية «كاجاليد» والقفطان، والسروال وخلافا، وصناعة الحساسير والقصب والزرازي «السجاد»، والحلي الذهبية والفضية المرصعة بالاحجار الكريمة، والتطريز.

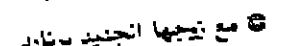
والتطريز كان ومازال رمزا للترف وكاي فن فان التطريز كان له تاريخ، والمغرب ظل محافظا على هذا الفن على مر السنين، مع ادخال تجديدات عليه، جعلت التطريز المغربي يتميز بالجودة والجمال.

ان التطريز فن مدني متعدد الاشكال ان كل مدينة تقدم نوعا معيناً من الزخارف والرسوم والنقوشات، جعلت من فن التطريز فنا مدنيا في كل المدن المغربية، ويكل منزل مغربي عدد كبير من النساء والفتيات تقريبا واللاتي يقطنن بمنازلهن ويستقبلن مباشرة الطلبات بصنع الاثنية المطرزة مثل صنع اغطية السرير، وجهاز المروس وغطاءات الفراش والوسائد والمناديل والبسط والاحزمة التي تزين بها دار المروس.

ويلاحظ ان جل الفتيات يتعلمن فن الطرز منذ الصغر ويختلف هذا الفن من اقليم لآخر ومن

ناحية لآخرى، وكل رسم او نقشه تروي قصة رائعة، ويتم على انواع مختلفة من القماش. ان فن التطريز يهتم على وجه الخصوص بتزيين وزخرفة نماذج ذات منفعة مثل «تشحيته»، تطوان التي توضع على مرايا غرسة زفاف المروس مدة شهر العسل، وان هذه التوشحة يحتفظ بها ككنز العائلة، وتنتقل من جيل لآخر.

ان فن الطرز بالوقت نفسه يعد موهبة عند الذين يكتسبونه ويتقنون بتجديده. وهو فن في متناول كل من يهتمون به، فهناك



بريطانيا تشهد ١٥٠ ألف حالة طلاق سنوياً !!

والخبراء يتساءلون :

كيف يمكن إقامة حياة زوجية مثالية والمحافظة على المؤسسة العظيمة ؟؟

خطر

وكمقدمة للموضوع تشير الإحصاءات بأنه في كل سنة تحصل ١٥٠ ألف حالة طلاق بين الزوجين في بريطانيا وهذا يعني بأن زواجا واحدا من بين ثلاثة يتعرض للخطر ويان طلاق واحدا من بين خمسة أطفال تحت ١٦ سنة ينشأ في بيت محطم الأركان وذلك يعني كل تلك المعاناة الرهيبة التي تجعله عرضة للانحراف وبقية أنواع الجرائم وإمام هذا العدد الهائل لحالات الطلاق فإن لدى بريطانيا أسوأ نسبة طلاق في أوروبا ، ولذلك تسال الصحافة البريطانية السؤال التالي : ان ، ما الذي تستطيع ان تعلمه لوقف هذا التسلخ ؟ وإمام ذلك لجأت الى المختصين في قضايا الطلاق .. وكانت أجوبتهم مختلفة ومتشعبة حول الأسباب التي تقود الى الطلاق بين الزوجين .

أسس ضعيفة

تقول «مارجي بروس» وهي تدرس العلاقة القائمة بين الزوجين بأن عهود الزواج لهذه الأيام لم تعد قوية وهذا يعود لان العلاقة بين الزوجين لم تستند على علاقة حميمة وبذلك يقوم الزواج على أسس ضعيفة سرعان ما تواجه الانهيار .. وهكذا فالزواج أصبح يواجه أزمة ولابد من العثور على وسائل لاعادة بناء هذه المؤسسة العظيمة وجعلها تواصل مسيرتها .

وتقول «مارجي بروس» .. بأن الزواج حقاً مؤسسة عظيمة ، أنها تجمع الرجل والمرأة حيث يقفان ضد العالم ويتبادلان الحب ويكسبان الثقة والقوة ، وإذا ما فشلت في إعادة بناء تلك المؤسسة فسنصبح جميعاً خاسرين .. نحن والابناء والأحفاد وأجيال

المستقبل التي ستعرف ، عندما يكتب تاريخ أبلاد ، بأننا كنا حقاً لاننا سمحنا لهذه المؤسسة ان تتحطم وتتحوّل الى انقاض .

أسباب عاطفية

وحول الجانب العاطفي في حياة الزوجين تقول «مارجي» بأن الحياة الزوجية لم تعد قائمة على التواصل الروحي والالفة الشاعرية بل أصبحت الحياة الزوجية تواجه الخيانات مما يلقي ظلالاً كئيبة على «بيت الزوجية» ، وهذا يعني بأن هناك أسباباً عاطفية وحسية وراء

على يد قوات

الاسرائيلية

الاسرائيلية

الاسرائيلية

الاسرائيلية

الاسرائيلية

الاسرائيلية

الاسرائيلية

الاسرائيلية

الاسرائيلية

الاسرائيلية

الاسرائيلية

الاسرائيلية

الاسرائيلية

الاسرائيلية

الاسرائيلية

الاسرائيلية

الاسرائيلية

الاسرائيلية

الاسرائيلية

الاسرائيلية

الاسرائيلية

الاسرائيلية

الاسرائيلية



تدريب صربي للإميرة ديانا ودوقة

يورك على القتال ضد الهجمات الإرهابية

في أكثر من مرة وأثناء التدريب في دولة صربيا ظهرت فيرجي بأنها قد أصابت الأهداف المرئية المتحركة. فقد كانت تصيب أهدافها بدون خوف ولكن، أما الإميرة ديانا فقد ظهرت وخلال التدريب أنها ليست بتلك السريعة في سحب الزناد، إلا أنها من ناحية أخرى سجلت حالات أكثر من إصابة الهدف إصابة قاتلة. أن تدريب أفراد العائلة الملكية على حمل السلاح يتم تحت شعار «من يجرؤ على الفوز».

الهجوم

أن التدريب لا يعني أن أعضاء العائلة الملكية سوف يحملون السلاح بصورة فعلية. ولكن في حالة الهجوم فإنهم يجب أن يكونوا قادرين على استعمال الأسلحة حين يتصرف الحراس الخصوصيون الى الإصابة أو المبالغة. أن فترات التدريب قد كوتت نوعاً من العلاقة الممتعة بين قوات إسرائيل وأسراة الاسرة الملكية من بينهم الأمير شارل والأميرة ديانا.

وقد أمطرت التحقيقات التي أجرتها إسرائيل التي تتلمذت عن نوعية الألعاب الحربية التي يمارسها أفراد الاسرة الملكية في التدريب فقد تبين من مصادر عسكرية عليا:

- كيف يرتدي أفراد العائلة الملكية الذي العسكري أثناء التدريب.

- أصابة الإميرة ديانا بالهلع عند انفجار قنبلة أثناء الهجوم بصورة خاطئة.

- شعور فيرجي بالهلع لاطلاقها الرصاص بشكل طائش على أي شيء متحرك.

- توزيع بعض الجنود من فرقة التدريب لمحاولتهم العريضة مع السيدات من أعضاء العائلة الملكية في غرفة تبديل الملابس.

- قيام الأمير شارل بجولة في طائرة القيادة في تدريب متعب على فرض الحصار.

أما الفرقة الثانية والمتمركزين من السلاح الملكي الخاص فقد قامت بصنع ملابس سوداء خاصة ضد النار لأفراد الاسرة الملكية عند التدريب.

اثارة

ان المشاهد البسيطة من ناحية الواقعية من ناحية أخرى يتم بثها في قناة «تلفزيون» عبر شبكة «البريد».

أما الخبراء في الشركة هذه فقد ابتعدوا أسلوباً كاستخدام هيتشكوك حيث يعتمد على استخدام الاثارة والمؤثرات الخاصة.

وقد أكدت مصادر عدم تدريب أفراد الاسرة الملكية على الدفاع عن أنفسهم في حالة الحصار.

أن الفكرة من التدريب هي كيفية التصرف في حالة تعرض الحراس الخصوصيون الى مشاكل وكيفية الخروج من المواقف الصعبة آنذاك.

أن هذا الأمر قاصر على جعل الأفراد «كثيري أكثر ابراً بالمواقف الأكثر احساساً بالصعوبات التي قد يلاقها الحراس جراء حراسهم لهم مع التصرف بشكل كامل ازاء لحظات الخوف والتوتر».

مرح

بطبيعاً لو أن الأمر استدعى الدفاع عن أنفسهم، فكان بالامكان جعل أفراد الاسرة الحاكمة على التدريب العسكري المنتظم.

ان تلك الجلسات من التدريب لا تعد كونها مرحاً، إلا أن دائماً جدياً يمكن رؤيتها.

بعض أفراد الاسرة المالكة بالطبع، قد واجه حقيقة التهديد بالسلاح، فقد أطلق النار على الحارس الخاص للإميرة ديانا في مال في عام ١٩٧٤ عندما حاول مسلح فسيفي الانتفاخ نحوها.

عندها أطلقت رصاصة بالقرب من الملكة خلال أحد الاحتفالات.

مع أن تدريب فيرجي قد تقلص بسبب حملها، فإنها مع أخير، قد تدرّبوا على كيفية إصابة أسفر الأهداف في حالة ظهور قاتل مسلح، كما أنها تدرّبت على كيفية محاورة القاتل المسلح الذي أصبح على الزناد. ومع فترة التمرينات المرحية التي تشتملها فيرجي، فقد مرت العديد من اللحظات السعيدة.

في إحدى المناسبات أثناء التدريب، حاولت الإميرة آن والدوقة فيرجي توزيع بعض الرجال العسكريين الذين حاولوا التحدث الى السيدات الجميلات بنوع من الجوارح.



يوم الزفاف، ليون سيجفيلد

يوم، يوم، الحرب الزوجية

روبرت ستاك في باريس

قضى المحلل روبرت ستاك وزوجته وقال ربما سيصور فيلم جديد عن فيلمه التالي الذي سيعرض في روز ماري بضعة أيام في باريس، المسلسل المشهور «الذين لا يوافقون على التقاط هذه الصورة له. يصورون» كادي شاك هو اسم



هنا من أجل



الانسان الحجري



● امرأة تحضر طعام الغداء بيضة نعام



● بعد أن أوقدت النار سكبت خليط البيض قرب النار

اكتشف أميركا قبل كريستوفر

كولومبس بثلاثمائة ألف سنة

● البروفسور هنري دي لوملي



● اصطاد عجلا صفوا وعاد به



● يتعلمون لحم طيرينتهم بسكاكين بدائية



● بانتظار الانتهاء من إعداد الطعام

أن أولئك المشاة الأقوياء البنية قد وصلوا إلى الأراضي العذراء في الهند، وأوروبا وجنوب شرقي آسيا. ويبدو أنهم قد وصلوا إلى الأراضي الأمريكية الشاسعة ... ومن خصائص الرجال الواقفين على أرجلهم (وهو معنى أوسو أركتوس) الجبهة البارزة والفك الأسفل القوي واللذان الصغير مما يضفي نوعا من الفخامة والخشونة على مظهرهم لكنهم مخترعون مهرة، ومن بين ما توصلوا إليه اكتشاف مفهوم التناظر والحس الجمالي وسراعتهم في نحت الأحجار والسيطرة على النار والنشاط الشعائري. ويعتبر ذلك شيئا لا بأس به بالنسبة لأولئك البشر الذين يقل وزن عكهم بنسبة الثلث (أي حوالي ألف سنتيمتر مكعب) عن عقل أي مواطن عادي في أي دولة في نهاية هذا القرن ... وقد مكن اختلاف مستوى المحيطات خلال الفترات الباردة الأومو أركتوس في آسيا مرات عديدة من العبور إلى أمريكا، وهكذا استغل إحدى الفرض التي أتاحت له. ويبدو أن ألفي سنة مرت لكي يصل ذلك الإنسان بعد ذلك إلى البرازيل إذ أن البروفسور هنري دي لوملي وماريا بيلتراو يريان أن المكتشفين الأوائل للعالم الجديد قد اختلوا نهايا اليوم.

● طفل يلعب بالعمى بثمان



● صيد وبيع لحمة أسبع

التي حولها صناع ما قبل التاريخ إلى أدوات. ولكي يحدد عمر ما اكتشفه استعان هنري دي لوملي باكثر الخبراء الذين عملوا بصفة منفردة في فرنسا ونوس أنجلوس، وتوصل أولئك الخبراء وهم يوجي يوزرمان، بيجوك تيجيري وجورج بيشوف وكريستوف فالفر إلى نتائج تسمح بالقول أن عمر ما تم اكتشافه في «مفارة الأمل» يعود إلى ٣٠٠ ألف سنة تقريبا ...

يبقى الآن تأكيد ذلك التاريخ وخاصة بدراسة النباتات والتربة بمصلحة جيدة جدا لكن علماء الآثار البرازيليين كانوا واثقين جدا ويقولون: «أن ما تم اكتشافه في ولاية باهيا تؤكد ما تم التوصل إليه في موقع كاليكو. ويبدو اليوم أن الإنسان قد غامر منذ زمن بعيد جدا في العالم الجديد ...

ولكن أي إنسان؟ رغم انعدام أي عنصر عظمي ربما يعود إلى عميد الأسر كين لم يكتشف بعد في «مفارة الأمل» فان العلماء أجابوا عن ذلك السؤال بكل دقة ودون تردد.

ولكن نهم وتوقعهم من أنفسهم، لا بد أن تتذكر تطور الإنسان الذي تم خلال ثلاث مراحل: المرحلة الأولى بدأت منذ ٢,٥ مليون سنة مع ظهور «الأومو سابيبيس» مخترع الاداة. وهو ابن إنسان أسترالي، وقد اختفى بعد أن ترك وريثا سمي «أومو أركتوس» وهو بطل الحقيقة الثانية التي بدأت منذ ١,٥ مليون سنة وانتهت منذ حوالي مائة ألف سنة. ثم خلفه النياندرتاليون وبعض الموهوبين الذين بنوا في المرحلة الثالثة عائلة الإنسان الحديث الكبرى ... أي عائلتنا ...

ظهور مؤخرا حقيقة علمية لا مجال للشك فيها وتتمثل في أن بعض الادميين الذين عاشوا في فترة ما قبل التاريخ وكانوا يلبسون جلود الحيوانات ومسلحين بالأحجار المديبة قد اكتشفوا أميركا قبل كريستوفر كولومبس بثلاثمائة ألف سنة.

وقد جاء أولئك المكتشفون من العصر الحجري إلى الأسكا من سيبيريا بعد أن قطعوا راجلين مضيق بيرينغ الذي كان يشكل في مرحلة العصر الجليدي جسرا طبيعيا بين القارتين. لكن الأمور تتعقد عندما يجب تحديد فترة الهجرة التي تتناسب مع بداية تعمير العالم الجديد ...

وكان الباحثون الذين بنوا آراءهم على معطيات جيولوجية وأحيائية (أي متعلقة بدراسة أشكال الحياة في العصور الجيولوجية أو المستحاثات الحيوانية والنباتية) وأثارية قد اختلفوا أن ذلك الحدث قد تم دون شك قبل ٣٥ ألف سنة إلا أن اكتشافين مذهبين قد دفعهما إلى النظر في ماض أبعد من ذلك بكثير.

وقد استخرج فريق من علماء الآثار بإشراف البروفسور هنري دي لوملي مدير معهد الآثار الإنسانية في باريس والبروفسور ماريا بلنزاو من قسم علم الإنسان (الذي يبحث في أصل الجنس البشري وتطوره وأعرافه وعاداته ومعتقداته) في جامعة ريو دي جانيرو عدة قطع من الأحجار

● يشمل النار بضرب حجرين ببعض

وال

هناك في فلسطين اطفال الحجارة والمجاهدون في أفغانستان والفلبين وغيرهم من المغلوبين على امرهم وهم اخوة لنا في الاسلام ، فهل يوجد فرق بينهم وبين احوال المشاركين في «مهرجان جرش» الذي يقام هناك بالاردن حاليا ؟

اترك الاجابة لك عزيزي القارئ .
لان الدنيا عيد
واللبس جديد
والفرق بعيد

حقيقة

شطر من بيت في قصيدة قالها احد الشعراء يقول:
«بالعيد كتمت والذنيا فرح وسرور» .
الم يحن الوقت حتى تأخذ وتطبق هذه الامة الاسلامية والعربية ما ورد بهذا البيت احتراما لشاعر الاخرين على الاقل ومشاركة اطفال الحجارة والعرب المشردين عن ديارهم واهلهم .

زهرة

لا تدبر لك امرا ان في التدبير هلكا
اترك الامر تجدنا نحن اولى بلبكا

قافية القفاف

ارحل بنفسك من ارض تضام بها
ولا تكن من اوراق الامل في حرق
فالعنبر الخام روث في سواتنه
وفي التفت محمول على العنق
ولكل نوع من الاحجار تنظره
في ارض هو مرض على الطرق
لما تقرب جاز الامل اجمعه
فصالح لامل بين الجفن والحدق

الامام الشافعي

امير الشعراء النبطي

الشاعر محمد بن لعيون

بقلم: منصور خلف عبدالله الهاجري

مولدة ونشأته

هو محمد بن حمد بن لعيون المدلجي الوابلي ولد من ابوين عرييين مسلمين في مدينة (حرمة) من مدن اعالي نجد ولم يعرف بالتحديد تاريخ ميلاده فريما ولد عام ١٢٠٠ هـ .
نشأ شاعرا في حضان والده واخذ العلم منه ودرس القرآن واللغة العربية عنده واستفاد من مطالعته للكتب الموجودة عند والده من المعاني والالفاظ التي ساعدته عند كتابته للشعر . حيث ان والده حمد بن لعيون من ادباء نجد وله كتاب مطبوع بعنوان (تاريخ نجد) وقد ولي والده بيت المال في مدينة (سدير) في عهد الامام سعود الكبير .

نشأ الشاعر اثناء اشتداد الدعوة الدينية الوهابية وانتشارها ولما اصبح شابا لم يمكث طويلا في بلدته حيث كان بطبيعته ميالا للهو واللعب فسافر الى الزبير احدى مدن العراق .

شعره:

يعتبر الشاعر محمد بن لعيون من الجيل الثاني من شعراء النبط بعد الشاعر محسن الهزاني من (الهزانية) الذي وضع ضوابط وموازين للشعر النبطي في القرن الثاني عشر الهجري فساد على نهجه الشاعر محمد بن لعيون ، الا ان محمد بن لعيون كما ذكرنا كان مطلعاً على كتب الادب والعلوم فاستعمل الالفاظ ومعاني اكثر غزارة من سلفه واستعمل الجناس ، وقد نظم القصائد المهملة اي ذات الحروف غير المنقطعة كقوله:

احمد المحمود ما دم همل
او عدد ما مال وادله وسال
او عدد ورد واد الدحل
او لمي لوه وما صدر وما
او حاد لاسلمى او رحل
ساد هك الدرب او داس المحال
ولم يخل شعره من الحكم والامثال شانه في ذلك شان الشاعر العربي ابو الطيب المتنبي كقوله:
غضن الضليل اذا التوى بالسداحي
غمن البصل ما ينحوي منه تلاح

وقوله:
خدا تراه واخل عتك الخساي
من شق جيب الناس حقوا وثاره
تري اهاب النمل سبة بتطير
خدا ساسها يا التي تطهت قادة

الفنون والقضاء:

ادخل محمد بن لعيون وزن الايقاع الفخائي على الطار وتسمى الآن (اللعوي ثيات)
وما تزال تقضى بدول الخليج العربي ومنها قصيدته المشهورة التي نظمها وهو بالبحرين وهي:



يا ابن جعيثن

يا ابن جعيثن طيور الجو
طارت بالارزاق يا راشد
ما جيت انا وكده جو
على عبيدة مع حاشد
واليوم لا عاد تترجو
ولا على المقفى الناشد
ان كان كذبتني فارجو
تسال على سيف ابن هاشد
علي القحطاني

زهرة

لمر كه ما ضاقت البلاد باهلها
ولكن اخلاق الرجال تضيق
* * *

قول صريح

الحمد والبغضاء لا تنفع اصحابها ابدا ولكنها تنمكس عليهم والقائل يقول:
اصبر على كيد الحسود
فان صبرك قاتله
النار تاكل بعضها
ان لم تجد ما تاكله

غريب



غريب ومسافر لحالي
ودروب الايام تعابه
ادور المنزل العالي
ازايم الحمل وازقى به
ما احب انا المركز التالي
الاول اموت واحياهه
وش عاد لو الثمن غالي
روحي على العز وثابه
ما همني جمع الاموالي
زهاد بالمال واصحابه
من فيصل اعيش بامتالي
ادرس وادرس من اكتابه
الامير خالد الفيصل

هذا عيدهم يا خليفة

في يوم من الايام كان الشاعر صقر النصابي رحمه الله مع ابن عمه وهو الشاعر خليفة النصابي في «القص» ومرت عليهما عدة اشهر لم يريا فيها اهلهما واقربائهما وقد مر عليهما العيد السعيد وهما في البحر فتذكر الشاعر اهله واقربائه فقال:

العيد هذا عيدهم يا خليفة
الي نهار العيد يسمون بالكيف
والا انت عيدك بالدروب الكليفة
نهار عيد الله يقص الخواليف
احدن يعيد بالهدوم النظيفة
وحدن نهار العيد لبسه تكاسيف

يا ليتني ما افخت جالي الرهيفة
والرزق عند الله ولا من تحاسيف
اخبر من فرقا الوليف لوليفه
حيث الفراق يكسف الحال تكسيف
نهار فرقا الي هروجه طريفه
كن القضا مشبوب بين السراجيف
باكثر دمع العين يذرف ذريفه
ذريف سيل صدرته الشفافيف

هكذا احسنه الاصلي

الكريم وشييم

يقول الشاعر:

اذا كان الكريم له حبيب
فمشرق الكريم عن اللثيم
هذا قول صحيح لا اختلاف عليه
لله الحمد ان اهل الكرم والجود

الواقع المر

ه القصيدة قالها محمد الفلاح الخراقي:

شر زمن يا حمود تسمع يقولون
حتى النشاط تمضي منهم الذات
يضا وتسمع بالاحاديث يقولون
تمضي نساهم كاسيات عاريات
في وقتنا يا حمود يسمرون
طرق النفاثيف وصدورهم دلعات
يا حمود في سوق السمك دوم ياطون
ذيل الرجل تلعن ابوهم بنيات

لوحات كويتية من الماضي



● الرسام أيوب حسن

٦- معرض الفنانين الكويتيين في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٦٦.

٧- معرض الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عام ١٩٦٨.

٨- معرض الكويت للفنون التشكيلية الذي طاف دول أوروبا في صيف عام ١٩٦٨.

٩- معرض الستين الأول للفنانين العرب عام ١٩٦٩.

١٠- المعرض العام الذي نظمته الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عام ١٩٦٩.

● ساهم في إبراز متحف الكويت الحالي عند أول إنشائه عام ١٩٥٦ فصمم وبنى بيده ما يلي:

١- نموذج مجسم للمنزل الكويتي.

٢- نموذج للمدرسة القديمة بمجسماتها الأربعة.

٣- العمل في قاعة القوس.

٤- نماذج من أنواع البناء في الغرفة الكويتية.

٥- أهداء المتحف اللوحات التي ظهرت عند افتتاحه.

الاستاذ أيوب حسن رسام وشاعر شامي مجد الكويت في أعماله الفنية أكثر من ثلاثين سنة وله مؤلفات وكتب عن الكويت ومآثرها الشعبية منها كتاب (مع الأطفال في الماضي) الذي أخذنا منه هذه الصور وهي من إبداعه.

● أيوب حسن في سطور

● من مواليد عام ١٩٣٢.

● تخرج من دار المعلمين الابتدائية عام ١٩٤٩ بالمدرسة المباركية.

● عمل مدرسا ثم ناظرا في وزارة التربية.

● يهوى الرسم اليدوي والتصوير السينمائي.

● انتج ما يقارب ٢٥٠ لوحة زيتية.

● جمع موضوعاته في الرسم تمثل الطابع الشعبي القديم.

● عضو في جمعية المعلمين الكويتية.

● عضو في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية.

● عضو في جمعية صندوق التوفير.

● شارك في عدة معارض منها:

٦- معرض مسابقة البطولة العربية بمبنى ثانوية الشويخ في ١٩٥٨/١٢/٢٠

٧- جميع معارض الربيع السنوية التي أقامتها وزارة التربية منذ المعرض الأول عام ١٩٥٩ حتى آخر معرض لها في عام ١٩٦٨.

٣- معرض البيوتيل الذهبي للمدرسة المباركية عام ١٩٦٢.

٤- المعرض الشخصي بمشاركة الزميل الفنان أمير عبدالرضا

الذي شرفت على تقديمه جمعية المعلمين الكويتية في ١٩٦٦/٢/٢٠

٥- المعارض الشخصية في تونس والجزائر والدار البيضاء

وباريس عام ١٩٦٩ بالاشتراك مع الفنانين أمير عبدالرضا وخليفة القطان.

جمع تراثنا الشعبي

في أوقات فراغهم بجانب اهتمامهم بدراساتهم وتعليمهم.

ولقد حاولت جمع أنواع ألعاب الصبيان والبنات مما وصنعواهم وأغانيتهم وأهازيجهم وتربيدهم لها في المناسبات وغيرها شارحا بقدر المستطاع نظمها وطرق تأديتها موضحا بالرسم المبسط النوعية التي يتم بها ذلك مع ذكر اسم المناسبة التي قيلت فيها. وبالإضافة إلى هذا فقد عرضت بعضا من لوحاتي الزيتية لتعطي القارئ الكريم فكرة أوضح عن الموضوع الذي تمثله.

وانه لمن أحب الذكريات لدى المرء أن تمر بخاطره ذكرى طفولته العطرة وأيامها السعيدة التي قضاها مع رفاقه بمواقفها وأغانيتها ومتنوعاتها حاملة بين جوانبها كل محبة وإحباء وتكاتف وإخلاص مما يكون له أطياف الأثر في نفسه.

وقد بعثت تلك الذكريات بنفسي الحنين إلى ذلك الماضي والرجوع إليه ولو بتحرير هذه الأسطر، فأثرت الكتابة في هذا الباب عن العائنا الشعبية وكرست اهتمامي بها بذيئة أظهار ما اندثر منها أو هو على وشك.

فالعائنا الشعبية كثيرة ومتعددة تناسب الكبير والصغير وتمتشي مع البنت والولد موزعة إلى مواسم ومناسبات يؤدي كل منها في زمنه المخصص ولا يحيد عنه.

لقد حاولت تقسيم هذا الفصل إلى شعبتين الأولى خاصة بألعاب الصبيان والثانية بألعاب البنات وأوضح ما يجب إيضاحه بالرسم المبسط والشرح الموجز كيلا تمل قراءته كما لم أتمكن من ذكر أو شرح جميع الألعاب الشعبية الكويتية القديمة لعدم الماسي ببعضها. أما معظم الذين سألته ممن عاصروا تلك الألعاب فأنهم لم يتمكنوا من إعادتي الأداة الصحيحة عنها.

وفي ذلك معذرة أقدم إليها إلى قراء هذا الموضوع عليهم يقبلونها.

ومن جهة أخرى فإنه قد يلاحظ بعض الأخطاء في طريقة أداء اللعبة أو ثمة اختلاف في تسميتها، فأقول نعم لا بد وأن يحدث مثل ذلك لأن طرق الأداء ربما تختلف من حي إلى حي أو من بدو إلى حضر أو من جيل إلى جيل تبعا لمعامل البيئة المحيطة.

فمثلا هناك مسميات كثيرة يختلف عليها أبناء شعب الكويت قديما قبل أن تنتشر أنواع المواصلات التي تربط الأحياء المتباعدة ببعضها. فكل حي طريقته ونظامه، حتى أنك تستطيع أن تميز بين أبناء تلك الأحياء بمجرد سماعك لكلامهم، لهجة أهل الشرق تختلف بعض الشيء عن لهجة أهل القبلة، وكذلك الحال لأهل المرقاب وسكان أواسط المدينة وغيرهم من أهالي الأحياء الكويتية.

الآن فلا غرابة في اختلاف تلك الألعاب لاني وأضنها قد مارسها جميعا مع رفاق طفولتي وسبع عنها من أبائ وأجداده، وحضرها بذهنه إلى أن أوصلها بأمانة إلى أبناء جيله لتذكركم بها، وللاجيال القادمة للتعرف عليها ووقوفهم على تراث الآباء.

وجل من لا يخطئ.

لكن شعب تراثه وعاداته الاجتماعية التي ينفرد بها عن غيره من سائر الشعوب ولو تبتناها وقارنا فيما بينها لوجدنا بعض أوجه الشبه في كثير منها ولكن بطريقة أخرى قد تبعد أو تقرب إلى حد ما، وقد يتفق بعضها مع عادات وتقاليد البلاد الأخرى تماما بقدر العلاقات والروابط التي تربطها ببعض.

وقد خطر ببالي أن أعمل هنا على أحياء تراثنا الشعبي القديم فركزت اهتمامي ومتابعتي للون معين منه واخترت الحديث عن عادات الأطفال والفتيان قديما وتقاليدهم الاجتماعية بماضيتها الحافل وسيرتها المحمودة. تاركا لنفسه التعبير

كيفما صار بأسلوب سهل ولفظ بسيطة يفهمها الجميع. والأطفال هنا يدعون في اللهجة المحلية (صبيان) جمع (صبي) يستحسن الصدا ويقبض الباء (أي الولد الحارة) ويطلق عليهم أيضا (البزور) أو (البهال) أو (المصينة) أما كلمة (صبي) بكسر الصاد والياء فتعني خادم.

وكذلك البنات الصغيرات لهن دور كبير من هذه العادات والتقاليد الشعبية فتراهن دائما مجتمعات مع بعضهن يؤدين أدوارهن بكل حقة ونشاط وأضمار الحذر أمام أعينهن، مبتعدات كل الابتعاد عن أماكن لعب الصبيان.

ثم الصبيان والبنات والمباهم وأهازيجهم المتنوعة والتي انقضى معظمها وعفا عليها الزمان ولم يبق منها إلا الذكريات وما أحيها إلى نفسي ونفس كل كويتي عاش تلك الفترة الجميلة التي تتسم بروح من الألفة والمحبة والتعاون والتكاتف الذات. فترة عشناها وعاشها أبائنا وأجدادنا الأقدمون مرت وكأنها حلم منام.

فترة تشتمل فيها القناعة والبساطة بكل ما فيها من معنى والمعيشة الراضية الرغيدة بالرغم مما نحن عليه من شدة في العيش. فكانت حقا عيشة كفاف. يوم كانت بيوتنا الصغيرة المتجاورة المتلاحمة مبنية من الطين وسكننا المترية ضيقة تكاد لا تتسع لمزيج جمل محمل (بينة عرّاج) عدا

عن بعض المناطق الفسيحة نوعا ما في بعض الأحياء وتسمى (البرايح) جمع (براحة) والبراحة هي عادة مقر تجمع الصبيان يؤدون بها ألعابهم المختلفة على مشهد من رجالات الحي الذين يحضرون إلى هناك لتجاذب أطراف الحديث وتذكر أيام الطفولة واستعادة ذكريات الماضي.

تعالوا معي لنبتدأ قليلا عن مظاهر حياتنا الصاخبة والروثين القائم وتندمج سوية مع ذكرياتنا السعيدة في أروع صورها ذكريات الطفولة وأغانيتها الشقية المتنوعة والأصوات والأهازيج التي تملأها فترتلك صداها في عنان السماء شاهدة بما لضعبتنا من أصالة وفن عريق. والمصنوعات الفنية البدائية التي نعملها بأناملنا الصغيرة نلّفه عن أنفسنا ونلّفه بها لهوا بريئا سادجا خاليا من كل تعقيد فطقتي منها أطياف الأوقات وأسعدنا، لا يقتل بالنا سواها ولا يمتري كسل أو خمول ولا يكر صفر

حياتنا شيء.

تلك الألعاب والهوايات التي أرجو أن يعرفها شبابتنا وأطفالنا فيقدروها ويعملوا على أحياء النافع منها

تاريخ ألعاب الصبيان

يا حلايايا مضت جنبها الأحلام عيشة ممرت علينا من زمان

من فريج في فريج في فريج في فريج

في كواويل الكيظ نطلع بالشموس

تالي فتسج ابيمينا العجوب

وللعجركل يوم عادتنا الروح

من كواطي الكاذا انسوي الابواب

من صلايب أوطايير وفخوج

وفي الليالي السود نطلع ما نخاف

والعبي في ليلة الكمره ونخمس

نلعب الصفروك والهول اللذيذ

نكضي أوقات طويله في الحدائق

كوت أبوسه وحكم سبميدور

ولعبة النكسي أيتسبها بوسبيت

والامكاسريون لاصحيب سحيب

والسفاني مالها والي في الطريق

هذا بليله يجز خب الغريج

والسدرايخ اتغريش بالسكيد

وفي ليلالي العدايخ بالمسطوح

نكشت الدسمه ونمشي في البرور

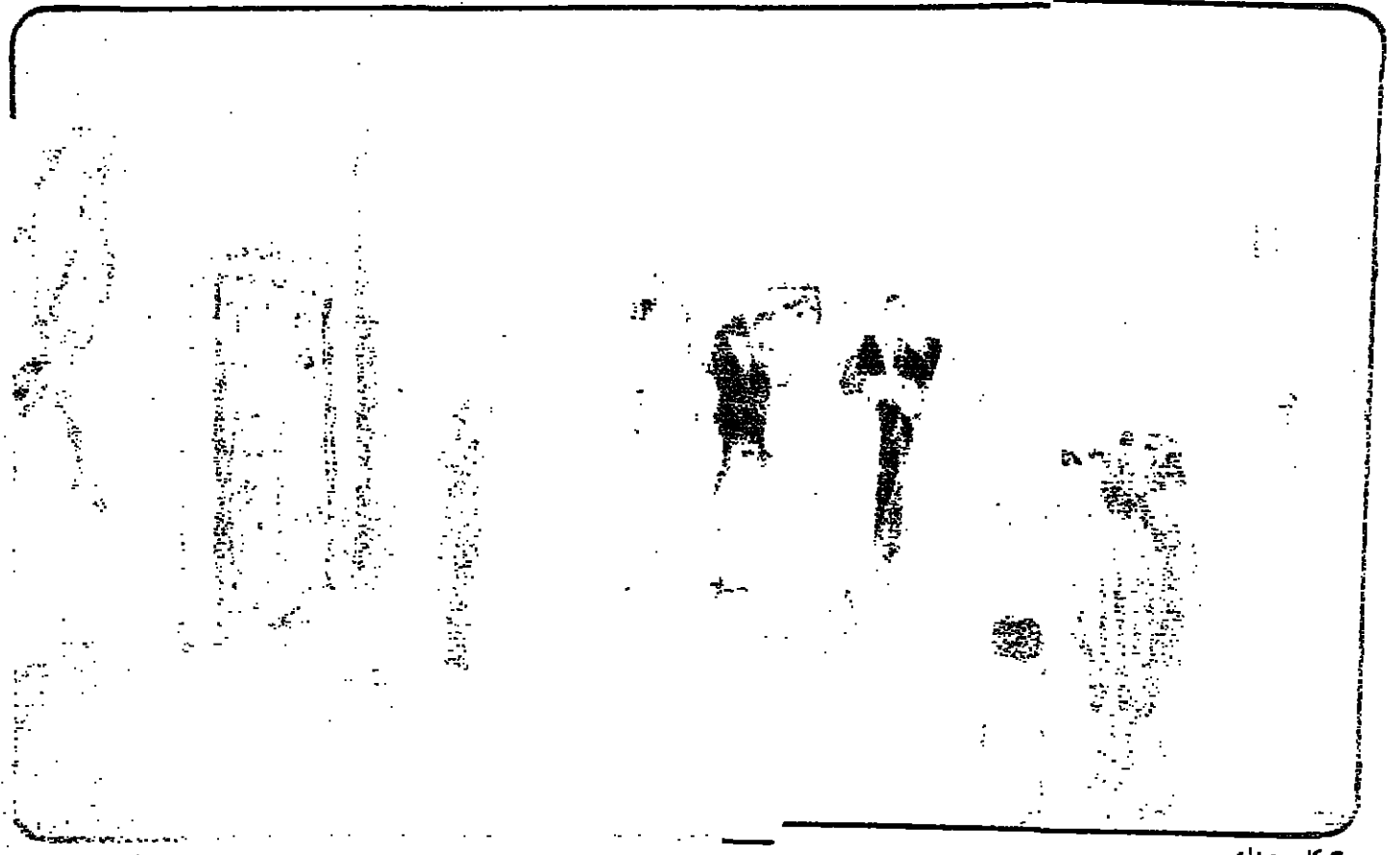
وياخيمتنا الزخيره من الخيش

هذا هو الشاوي مشغليه وهو ياي

في ورسن يمنا المشيل غمشاره



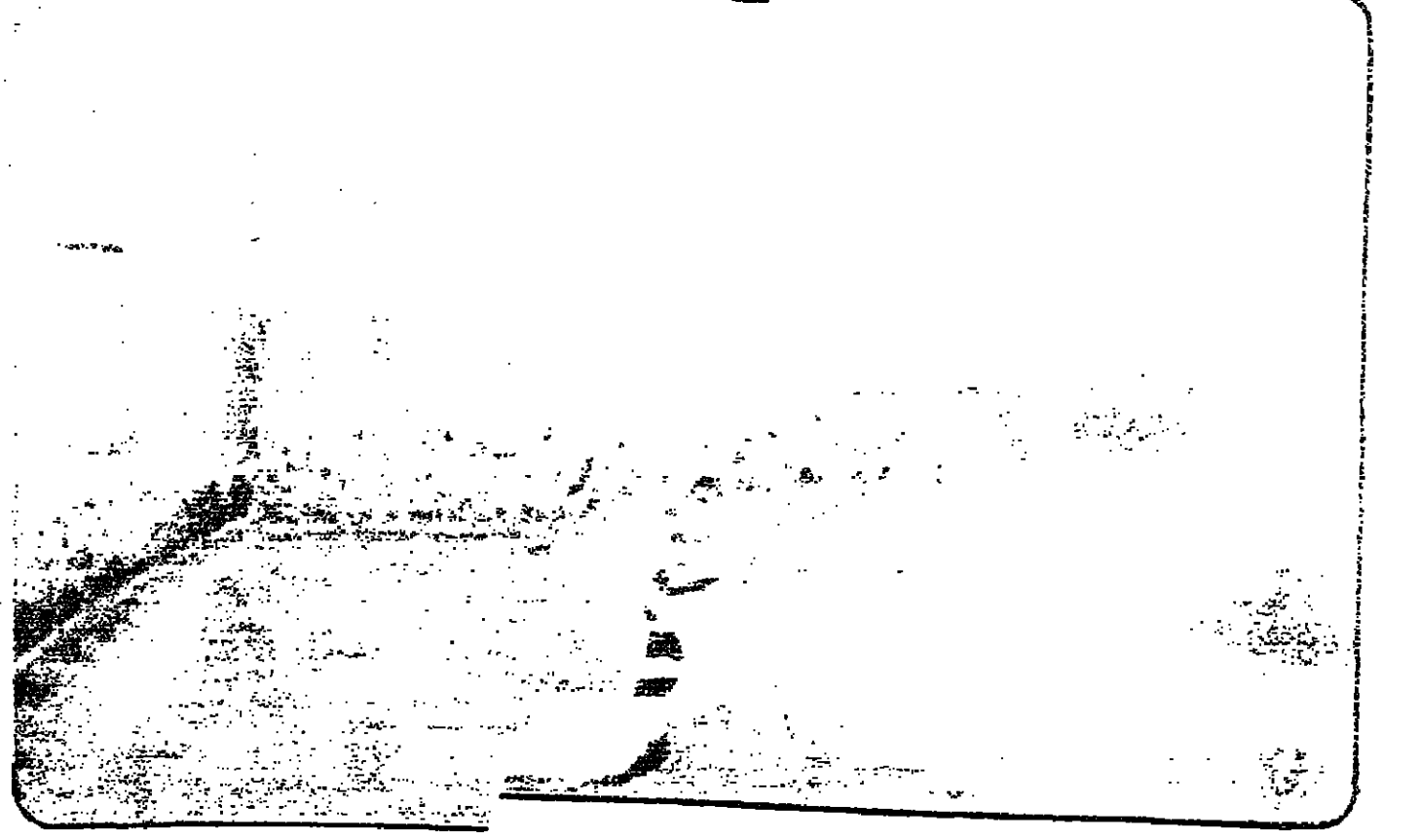
● يا من ياس العريس



● كاسو نل



● المرسه القديمه



● النعنه